

# آخر خبر

معارف إقليمية

## معارف إقليمية

شخصيا: است أخشى الإقليميين، من طرفي المعادلة الأردنية الفلسطينية، لأنني أعرف أن الوحدة الوطنية مستحقة، على الأرض، على الرغم مما يبدو هنا وهناك من مظاهر تناقض ما أقول.

وفي الوقت الذي يستغرق الإعلام قواه ويعد ما استطاع من قوة، في التأكيد على الوحدة الوطنية، فأنني أرى، بكل تواضع، أنه يخشى الماء، في عملية ستثبت له أن الماء يسهل، ماء، وأن ما في هذا الوطن... ماء قراح.

وهذا، بطبع الطبع، لا يفتي وجود الإقليميين هنا وهناك، لا يريدون لهذا الماء أن يكون قراحا، مع القناعة بأنهم ينفخون في قربة مثقوبة!

على أن ما أريد أن أقول ليس هذا، بل هو في مفارقة نهيتي إليها صديق، مقانما: أن أكثر الإقليميين الإقليميين من الجانب الشرقي، ذلك الذي كان عضوا في تنظيم فلسطيني، وقاد إلى الأردن كافرًا بإساليب التعامل، وأيضًا: أكثر الإقليميين الإقليميين، من الجانب الغربي، هؤلاء الذين كانوا مقربين من الإدارة الأردنية، وصاروا بين لحظة وأخرى، خارجها لظروف ليسوا هم أصحابها.

وأكثر من ذلك: فإن كثيرين ممن ينفخون لواء عدم أحقية القادم من فلسطين، بشي في الأردن، كانوا من اشترس المقاتلين في صفوف المقاومة الفلسطينية، ويضمهم جرح في معارك خاضتها، في غير مواقع.

وأيضًا: فإن كثيرين ممن يرفعون لواء أن من ينتمي الأردن لفلسطينيين كانوا في مواقع تنفيذية أردنية متنفذة طول السنوات، وحصلوا من المكاسب أقلها بيوت، مديون، وسنارات الماريسيدس المغارقة وأضحة.

القول: است أخشى الإقليميين، من طرفي المعادلة الأردنية الفلسطينية، أبدأ، لكنني أخشى ممن يحركهم.

وكان الله بالمرسل علما.

بأنهم سيجها

## جوليا روبرتس .. رشيقة ولكن



النجم السيمانية المعروفة جوليا روبرت، بعد أن كانت غائبة عن الشاشة الكبيرة وعادت إليها بعد أكثر من سنتين فلم قضية النجمة الذي حقق إيرادات عالية جدًا، رغم أن فيها كثيرًا من العيوب، فلو كانت مملوطة، لكن إذا اجتمعت ملامحها أعطت وجهًا جميلًا وتتميز برشاقتها وخفة ظلتها وروحها الرجولية.

## احذروا خاطفي الأطفال

قالت الشرطة البريطانية لمن أثار عثرت على رشيقة خطفتها ممرضة زائفة، من عثر في لندن، في مستشفى منذ أسبوعين.

وقال مكشوف باسم الشرطة أنه يجري استجواب ثلاثة أشخاص منذ العشر على الأسبوع، أمي مع زوجي، في منزل بمقاطعة برنجهام، لا يزال يتسأل.

وكان المجتمع الإنساني، أهتم بالتحادث.

## فكتوريا فيرا والمسرح



عادت النجمة الإسبانية فيكتوريا فيرا إلى المسرح في عمل في ل "غالوس"، وتجسد خلاله شخصية كانت قد لعبتها سابقًا للنجمة الفرنسية كاترين دينوف مع المخرج المعروف أريس يونويل.

## البريطانيون والبرتغاليون .. الأكثر طلاقًا

أشارت إحصائية رسمية إلى أن بريطانيا والبرتغال تعتبر الأعلى بين الدول الأوروبية في عدد حالات الطلاق، وأضحت الإحصائية التي نشرها حديثًا مقر الجمعية الأوروبية في لوكسمبورغ أنه على الرغم من أن البريطانيين الأكثر ولدا وشرفا الزواج بين شعوب الدول الأوروبية، إلا أنهم الأكثر عددا في حالات الطلاق، مشيرة إلى أن البرتغال تشاطر بريطانيا هذا الأمر، وقالت أن بلجيكا أيضا تعاني من تلك الظاهرة، إلا أن الإيطاليين هم الأكثر سعادة.

## سيارات السلام

تتفك إدارة شركة هيرتز، الإنجليزية الدولية لتأجير السيارات الخاصة على دراسة خطة جديدة من القرار طرحها للعمل في الشرق الأوسط بعد توقيع اتفاقيات سلام بين الدول العربية وإسرائيل وتفتح الحدود المشتركة بينها. ويقول أنثوني ك. الرئيس الدولي لأعمال هيرتز للتأجير في الشركة إن الخط الجديد ستتمكن الزبائن المستأجرين لسيارات الشركة من استئجار سيارات في أي دولة من دول المنطقة وإعادتها للسيارات بعد ذلك إلى مكتب من مكاتب الشركة في المنطقة حسب رغبة الزبون وبجاءته. ويؤكد ك. أن الخط الجديد ستكون جاذبة للتقليد بجزء، فتحت الحدود بين تلك الدول، وحسب مصادرها لشرطة فإن عائدات هيرتز، خلال العام الماضي بلغت ١٨ مليون دولار.

## قتل جاره لأنه اشتكى من رفعة صوت المسجل

حكمت محكمة بريطانية على رجل بالسجن مدى الحياة لأنه قتل جاره لأنه كان يشكو من صوت مسجله العالي وقال قاضي محكمة "أربور"، أن مايكل جيفيلين، ٦١ عامًا، الذي يسكن في شارع سادات طوية في اليوم تصرفت بشكل غير عقلاني عندما قام جون بوريوك، ٢٥ عامًا، الذي كان معه تخفيض صوت مسجله، ولم يباله عن سلم الممرات التي يسكن بها وضرب رأسه عدة مرات على أرض صلبة مما أدى إلى مفارقتها للحياة نتيجة بوضوح بجرح داخلي بعد ١٢ ساعة فقط من نقله إلى المستشفى وموالاته للوعي.

# آخر خبر

بإشاعة مستقلة.. تصدر ظهرا

أسسها إبراهيم سكهها سنة ١٩٥٠

العدد ٢٢٦ - الاثنين ١٨/٧/١٩٩٤ - الثلاثاء ١٩/٧/١٩٩٤ - العدد ١٠٠ فلس عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف ٨٢٠٦٦ فاكس ٨٩١٤٧ صرب ٩٥٠٣٢١

## يهدد الأردني مزود بدعم الحسين وبوضوح الهدف

بدأت حول طاولة وضعت بدقة على خط وقف النار

# مفاوضات الخيمة البيضاء

لغاية - آخر خبر - في خيمة بيضاء بشرائط صفراء مساحتها ٩٤ مترًا مربعًا، في الأردن، ونصفتها في إسرائيل، بدأت صباح اليوم، تحديدًا بعد الظهر، المفاوضات الأردنية الإسرائيلية. كما علمت آخر خبره، مزود بتعليقات واضحة وأطام محدد وميكانيكية معروفة ومزود بدعم كامل من جلالته الملك الحسين الذي عبر أس من تقديره للجهود التي يبذلها د. عبد السلام الجبالي، رئيس الوزراء وطامم للمفاوضات الذي يخوض جولة من معركة السلام التي يخاضها بارادة الأردنيين كلهم دفاعًا عن مصالح الأردن العليا.

## اسرائيل تحمل الشرط الفلسطينية مسؤولية مجزرة ايرز

## إعادة ٧٥% من الضرائب لعمال غزة



قادة الشرطة الفلسطينية إلى حاجز ايرز في الساعة الثالثة من هذا اليوم ليبحث مواجهات أس على تلمة ايرز والتأكد من السماح لجاهلي تصاريح العمل داخل الخط الأخضر فقط. بالوصول إلى حاجز ايرز إلا أن هؤلاء، القادة لم يصلوا إلى المكان. أسباب لم يتضح بعد.

من جهة أخرى جرح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين، إن اسرائيل ستتحول إلى سلطة الحكم الذاتي ٧٥% من الحدود التي نفعها حال الفلسطينيين في اسرائيل. تقول الناطق باسم دولة الاحتلال.

قادة الشرطة الفلسطينية إلى حاجز ايرز في الساعة الثالثة من هذا اليوم ليبحث مواجهات أس على تلمة ايرز والتأكد من السماح لجاهلي تصاريح العمل داخل الخط الأخضر فقط. بالوصول إلى حاجز ايرز إلا أن هؤلاء، القادة لم يصلوا إلى المكان. أسباب لم يتضح بعد.

من جهة أخرى جرح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين، إن اسرائيل ستتحول إلى سلطة الحكم الذاتي ٧٥% من الحدود التي نفعها حال الفلسطينيين في اسرائيل. تقول الناطق باسم دولة الاحتلال.

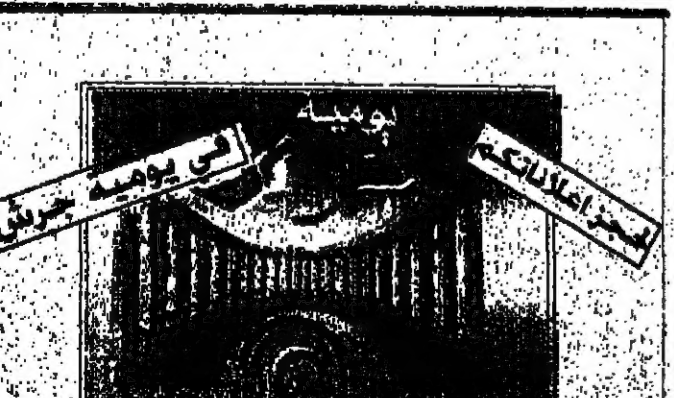


## كأس ٩٤ .. للبرازيل



بحضور أكثر من تسعين ألف متفرج اكتفت بهم جنيات ملعب روز بول بولس انجلوس بكاليفورنيا بتقديم نائب الرئيس الأمريكي آل غور... وأمام حوالي مليوني مشاهد في أنحاء العالم من تابعدوا اللقاء، عبر الشاشات الصغيرة انتزعت البرازيل كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخها بعد أن هزمت إيطاليا في المباراة النهائية بالركلات الترجيحية التي يحكم فيها للمرة الأولى في تاريخ مسابقة كأس العالم منذ انطلاقها عام ١٩٣٠.

وقد أتاح النجم الإيطالي باجيرو باحلان الأزرق عندما سدد الكرة عاليًا خارج الرمز البرازيلي في الركلة الترجيحية الخامسة لفريقه والتي ضمنت للقب للبرازيل! تفاصيل أولى في الصفحات الرياضية.



مسابقات كرة القدم  
١٧٤٨٨٩  
١٨٨١٩٨  
١٩٨١٩٨  
١٩٨١٩٨

عكاز من الأصل

















نورة الجوع في غزة خلقت «انتفاضة المجاعة» والصدى قد يكون أخطر

## الاسرائيليون هربوا من «عش الدبابير»

### نظار دهم الفلسطينيون الى حدوده

يقول العميد غازي الجنابي مدير الشرطة الفلسطينية في قطاع غزة ان «الأحداث المؤسفة التي اندلعت في ايرز انتجت» وانه «لا يوجد اي محادثات» ويعتقد الجنابي ان «بعض الجهات والمنظمات تدعوا الى استمرارية ومظاهرات» تشارك في تأجيج وضع حقيقي بين عمال فلسطينيين يبدو عليهم اللق، ويجوز اسرائيليين تسيطر عليهم سلاح الذبح والاضطراب. فيما وقف رجال شرطة فلسطينيين قداماً من الخارج غرياء عن الصورة التي حفظت فيها لأكثر من ستة أعوام.

تضارب الروايات حول حجم خسائر الفلسطينيين والاسرائيليين في المواجهات العنيفة من نوعها منذ بدء تطبيق اتفاق الحكم الذاتي. الا ان الحقيقة الثابتة وراء الصورة هو ان «الجوع» هذه المرة كان الحركة الأساسية لما جرى في حجاز ايرز الاسرائيلي. نقطة العبور من قطاع غزة الخاص بمعظمه لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني الى اسواق العمل الاسرائيلية.

يقول ابراهيم ان ما جرى قرب القطاع يعكس لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني الى اسواق العمل الاسرائيلية. رئيس لجنة الحامين العرب في الضفة الغربية والمغرب من منظمة التحرير الفلسطينية ان ما جرى آمن يعتبر «رسالة للقيادة الفلسطينية والاسرائيلية» وللدول المانحة والبنل العربية الخليجية.

بغدادها ان السلام ليس مجرّد اتفاق وإنما هو حقوق شعب في الحياة الكريمة في الأرض والظهور وفي كسب رزقهم. الخبير بكرامة ويقيم غزلان لانتفاضة الحكم الذاتي اسرائيل والدول المانحة بنمائية «عملية ضبط مركز لتزكيز الشعب الفلسطيني اقتصادياً حسب قوله.

ويقول عبد الطيف حيث أحد قادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين داخل الأراضي المحتلة ان «مما حدث هو انتفاضة جوع» وهو يرفض اي محاولات لتحميل العمال مسؤولية الانتفاضة في ايرز. فهم مضطرون للتوجه يومياً الى

الحاجز لدخول اسرائيل. وهم لا يتحملون اي مسؤولية عما حدث. مشيراً الى ان الاسرائيليين بادروا لفتح النار على العمال العزل، كما ان الجانب الاسرائيلي يتحمل المسؤولية. فهو الذي جعل من العمال ضحية طوال الـ ٢٧ عاماً من احتلاله للأراضي العربية.

ولا يستثني غيت تمارض جبهته اتفاق الحكم الذاتي السلطة الفلسطينية من مسؤولية الأحداث. لأنها وقعت اتفاقات مع اسرائيل رفعت خلالها من الشعب الفلسطيني آمناً واقتصادياً لاسرائيل، ولم توفر رزق بديلة لهؤلاء العمال.

طالب حذر المسؤولين في السلطة الفلسطينية من مغبة تأخير أموال المساعدات الدولية المقررة لجلس سلطة الحكم الذاتي. الا ان الدول المانحة ظلت تامل في تحويل أموال المساعدات التي قوتها للفلسطينيين لانها «قضية».

ويتحول المصامي علي غزلان نائب رئيس لجنة الحامين العرب في الضفة الغربية والمغرب من منظمة التحرير الفلسطينية ان ما جرى آمن يعتبر «رسالة للقيادة الفلسطينية والاسرائيلية» وللدول المانحة والبنل العربية الخليجية.

بغدادها ان السلام ليس مجرّد اتفاق وإنما هو حقوق شعب في الحياة الكريمة في الأرض والظهور وفي كسب رزقهم. الخبير بكرامة ويقيم غزلان لانتفاضة الحكم الذاتي اسرائيل والدول المانحة بنمائية «عملية ضبط مركز لتزكيز الشعب الفلسطيني اقتصادياً حسب قوله.

## الصراع الفلسطيني الاسرائيلي

استماع  
آخر  
خبر

التاييز - البريطانية

قمهواشنطن انتصارا للديمقراطية الاميركية

حول النمة الأردنية الاسرائيلية في ٢٥ من الشهر الجاري في اسطر. كتد ترمستوموروشي صحيفة «التاييز» تقول. تمثل القمة انتصارا للديمقراطية الاميركية التي تجد نفسها في سياق مع الزمن. وتعد نفسها في سياق مع الزمن. وتعد نفسها في سياق مع الزمن. وتعد نفسها في سياق مع الزمن.

الواشنطن تاييز - الاميركية

عرفات يضع حجر الأساس لجمع الكرامة السكني

نشرت صحيفة «واشنطن تاييز» تقريرا مطولا بقلم مراسل اسوشيتد برس في اسرائيل بن باري، بحث به من مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة حيث نشر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس سلطة الحكم الذاتي المحدود ياسر عرفات، اول مشروع للاسكان بتعميل امريكي في الكيان الفلسطيني في غزة واريجا. أبرز المراسل ان مدير الوكالة الاميركية للتنمية الدولية براون اتورد شارك عرفات في قص الشريط بوضع حجر الأساس لجمع سكني يتألف من ١٦٩ شقة. أطلق عليه اسم مجمع الكرامة بينما بمعركة الكرامة التي نشبت عام ١٩٦٨ بين الجيش الأردني والمقاتلين الفلسطينيين من جهة والجيش الاسرائيلي من جهة أخرى وأبلى فيها المقاتلون بلاء. حسنا وقال المراسل ان مجمع برج الكرامة السكني الذي سيقم فيه حوالي ألف فلسطيني ستبلغ تكاليفه حوالي سبعة ملايين دولار، هي هبة من الولايات المتحدة حكومة وشعباً. وأضاف المراسل ان مشروع الاسكان يعد رمزاً لبدء وصول المساعدات، التي تعهدت بها الدول المانحة لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود في غزة واريجا ونقل المراسل ان مدير الوكالة الاميركية للتنمية الدولية اتورد قوله، انه بالرغم من ان مجمع برج الكرامة لا يؤدي الا عددا قليلا من سكان مخيم جباليا، اكثر المناطق ازحاما وحرمانا في قطاع غزة فإنه دليل على تصميمنا على الجهد والكسب لبناء منازل وخلق وظائف جديدة على حد تعبيره، وانتهى المراسل في القول ان الكلمات التي صدرت عن المسؤول امريكي كان لها وقع موسيقي على اذان اللاجئين الفلسطينيين في المخيمات، الذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر وصول المساعدات التي تعهدت بتقديمها الدول المانحة لتحسين ظروف معيشتهم.

النيويورك تاييز - الاميركية

رايين في سياق مع الزمن لتحقيق السلام مع العرب

نشرت صحيفة «نيويورك تاييز» تحليلا اخباريا بقلم مراسلها الخاص في القدس كلايد هابرومان، سلط فيه الضوء على حرص حكومة رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين علي.

التوصل الى سلام مع الارين. وسوريا. في اعقاب توصلها الى سلام مع منظمة التحرير الفلسطينية تجسّد في اقامة كيان الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود في قطاع غزة وسوريا. بانها وصلت الى نقطة حاسمة على مختلف الاصعدة بشكل لم تعهده منذ بدايتها قبل ثلاثة أعوام، وأشار المراسل في تحليله الاخباري الى الزيارة التي بدأها وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الى الشرق الأوسط في محاولة لتعاضد للخيارات المتعددة بين اسرائيل وسوريا، وقال ان من المتوقع ان يجدوا ايجاد حل سوري ويستأنف العلاقات مع اسرائيل.

واستعرض المراسل التقدم الذي تم احرازه في الاتصالات والمحادثات بين اسرائيل والارين. وفي مقدمته الزيارة التي تلقى فيها وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز لبارين في الاسبوع الحالي وقال ان ابلع العامل الأردني الملك حسين برلمان بلاده انه يندرج الاجتماع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين، وقبول العامل الأردني ورئيس الوزراء الاسرائيلي دعوة من الرئيس الامريكي بيل كلينتون لعقد قمة بينهما في ٢٥ من الشهر الجاري في واشنطن، يجسد نوع العلاقة الجديدة بين عمان وبن ابيب. وانتهى الى القول ان من الواضح ان حكومة رابين التي انضغلت الاطراف للناس بالآخرين البيئية الثانية لها في الحكم تجد نفسها في سياق مع الزمن للتوصل الى سلام مع جميع الاطراف العربية خلال العامين للتقريب لها في الحكم.

الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد

المسؤولية ومرحلة الانتقال

يوحي التفكك الرهيب الذي تشهده مجتمعات يصعب عدداً بان توازنات الحرب الباردة كانت «المؤم» الأساسي في نشأة دول ويلدان عدة. وطبعاً هذه حقيقة رهيبة يبدو معها كل الكلام المكتوب عن «العناصر القومية الجامعة» من أرض وتاريخ ولغة أرخص من الأوراق التي كتب عليها.

فالحرب الباردة وإمالاتها استعنت تماسك بلدان يبدو، بحسب ما نشهد اليوم، انها ليست متأسكة ولا بلداناً. وهذا، بطبيعة الحال، لا يقود الى تعجيد الحرب الباردة، او الى النظر النوستالجي الى زمنها، لكنه يشير الى المرحلة الانتقالية التي نعيشها والتي لم يملك أحد صنعها او السيطرة عليها بعد الانهيار التلقائي للمعسكر الاشتراكي.

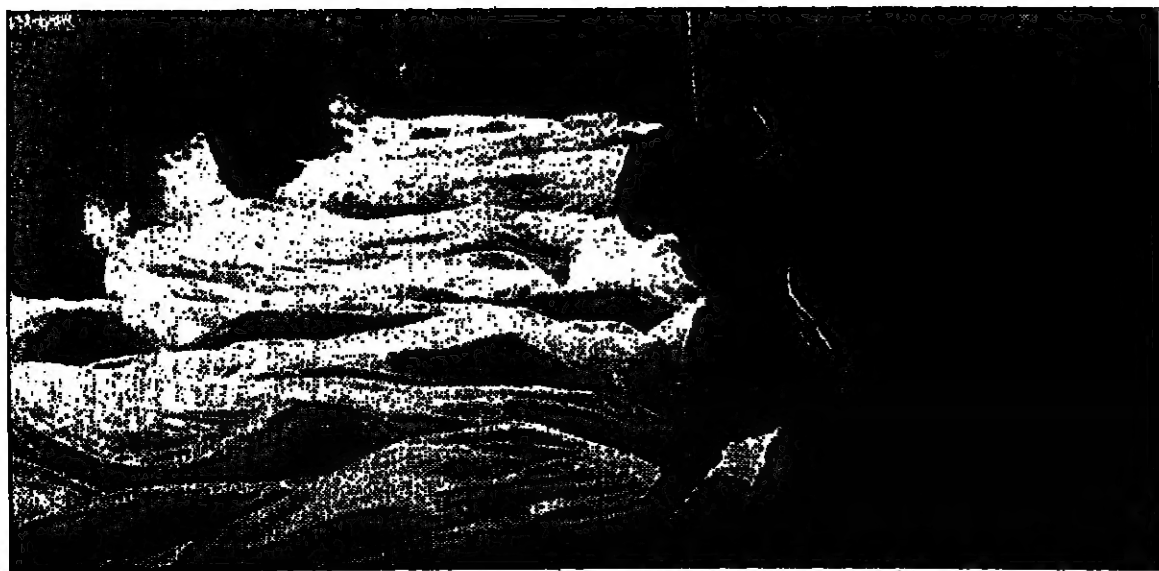
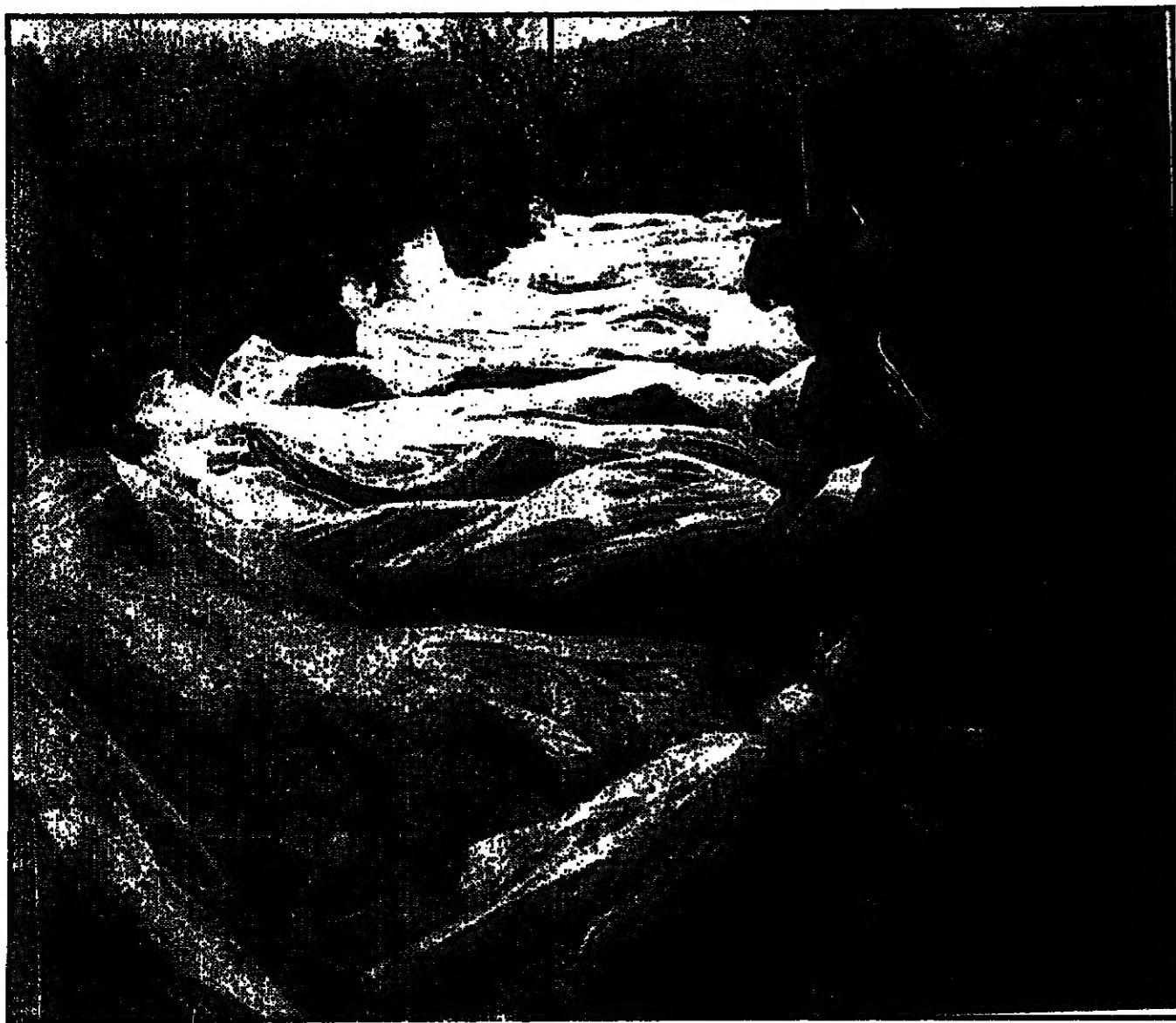
والمرحلة الانتقالية التي قد تطول او تقصر، مسطرة عن عالم كلي الاختلاف، تنتج اليوم خراباً رهيباً يعود أهم أسبابه الى تصدع المجتمعات المعنية، وانقراضها الى صفة الجماعات. أضف الى ذلك ان النظرية التسيبيلية التي ترى الى الموت شرطاً للولادة والبعث، والتي الانتقالية التي نعيشها والتي لم يملك أحد صنعها او السيطرة عليها بعد الانهيار التلقائي للمعسكر الاشتراكي.

والمرحلة الانتقالية التي قد تطول او تقصر، مسطرة عن عالم كلي الاختلاف، تنتج اليوم خراباً رهيباً يعود أهم أسبابه الى تصدع المجتمعات المعنية، وانقراضها الى صفة الجماعات. أضف الى ذلك ان النظرية التسيبيلية التي ترى الى الموت شرطاً للولادة والبعث، والتي الانتقالية التي نعيشها والتي لم يملك أحد صنعها او السيطرة عليها بعد الانهيار التلقائي للمعسكر الاشتراكي.

يوحي التفكك الرهيب الذي تشهده مجتمعات يصعب عدداً بان توازنات الحرب الباردة كانت «المؤم» الأساسي في نشأة دول ويلدان عدة. وطبعاً هذه حقيقة رهيبة يبدو معها كل الكلام المكتوب عن «العناصر القومية الجامعة» من أرض وتاريخ ولغة أرخص من الأوراق التي كتب عليها.

فالحرب الباردة وإمالاتها استعنت تماسك بلدان يبدو، بحسب ما نشهد اليوم، انها ليست متأسكة ولا بلداناً. وهذا، بطبيعة الحال، لا يقود الى تعجيد الحرب الباردة، او الى النظر النوستالجي الى زمنها، لكنه يشير الى المرحلة الانتقالية التي نعيشها والتي لم يملك أحد صنعها او السيطرة عليها بعد الانهيار التلقائي للمعسكر الاشتراكي.

حازم صافيّة



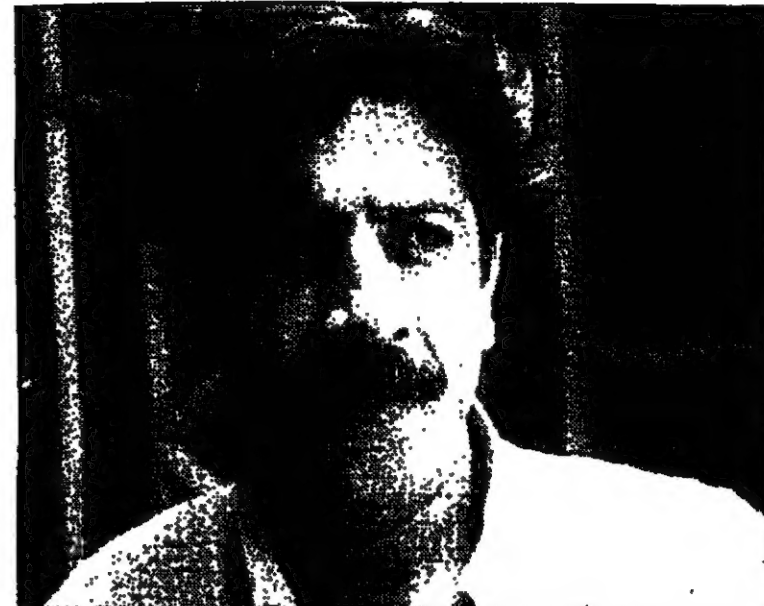
عادة ما يغفل التاريخ أسماء القتلى في معاركه، ويقدمها من الخلفه، فيساقون، يرسم لهم أن تذكر الانتصارات، باسمائهم. ولحرف جيداً أن مجموعة أسماء القتلى الذي تنتشر زهراً حين نسمعها، ليست في الحقيقة سوى مجموعة عول فيض لها أن تحرك آلاف مؤلفة من البشر باتجاه الدم... الخ... والقائمة لا تنف عند اسم ما، ولا تدفن واحداً مستطاع أن يحقق هزيمة ابصرها، لا تدفن لأنها غير واقعة عند الإذاعة أو ما يشبه ذلك. ولكنها تطفئ ونشاً في ذاكرة الشعوب، ولا خير بعد ذلك أن نشاهد جيشاً قريب في أكياس من البلاستيك، لأن قائدا ما في غرة مكنته، وأمامه ما يقام من الأطفة قد آمن بهجوم مباغت على (العدو) ليخبره بجموعه من الحشد المكثف في أكياس البلاستيك أو عند أطراف المعائن في مقابر عميقة من بلاطات الشهداء والإبطال الذين ان يصنعوا غير أنجاد قائمة لقادة يزعمون بانجاه غواياتهم... غواياتهم فقط. وألم... أيها البشر... أيها البائسة... من يولفه ليلاً عن الإحتياز لهذه الصناعة المظلمة للأسماء الكبرى في سماء الكون... من؟

هكذا من الأصل



أخبار

# الرائحة التي تذكر والمخيلة شبه الزراعية



أحمد ناصر في خاص مجاميعه «سر من رآك»

الحضور مختلج لمشوقة تذكر الرائحة بها تترج بخيلة أولى (جماعية) للشاعر روبري اسكارييت «الشعر شبيها بالحب يضيء بكل شي، على مذهب العلامات» ميشل دي غي اخبار ١٩٦٦. ربما استعفنا ان نذكرا قليلا على هادجر للدخول الى عالم امجد ناصر الشعري في اخر درويته (سر من رآك) الصادر اخيرا عن دار السراة في لندن حيث يقع.

يقول هادجر بصدد اشعار هوبلر... كيف ينبغي ان تقارب القصيدة؟... ربما على هذا النحو ان تستعمل للرغبة، ان تقول انطلاقا من القصيدة نفسها ان تكن خصوصيتها وعلى ماذا تقوم هذه الخصوصية، ولكي يتم ذلك ينبغي ان تكون على قدر من التائق معها... فان الطريقة الوحيدة التي تلائم الكلام على القصيدة ليست سوى القول الشعري نفسه.

اشاد المادى صفحة ١٠١ ترجمة بسام حجاز ببيروت المركز الثقافي ١٩٩٤.

تبدو اقل الطرائق تمسقا في الطرائق تمسقا في القرابة / المقاربة حين تعدد امكاناتها ومداخلها، تلك التي تستدعي الغياب حضورا من خلال العلاقات التشابكية بين العناصر التي يبنى منها التشكيل البصري للنص، تلك البنية التي تحصل الرسالة / الشيفرة الشعرية والتي بدورها تحمل الصورة / التباينية التشكيل في نفسها التي تقوم باستدعاء حضور الساتر الى مخيلة النص / الشاعر واجيانا تقوم بالاستدعاء الى مخيلة جماعية كما هو الحال مع «سر من رآك».

لكن ايضايق الشعر لربما بهذا المنهج اعتمد. ان نعم، لان الشعر اكثر اتجاها من اي منجز ومن طرائق تعبيرية، ومقارباته... تلك التي ترقم النص على التحديد في اطار، لكن فسيحة هذه الطريقة التي تسمح لذاتها بكونها اطارا وملحقة للوحة الشعرية في اي اتجاه انها تسنح اكثر من (تدعو) يمكن لعناصر التشكيل البصري للنص ان ترتبط بتعريفها من خلاله.

في شحنة اللعب اذن، في التشكيل وإعادة التركيب: إعادة صياغة العلاقات النصية، التي يستدعي فيها الغائب حضورا ما وليس الغائب الموضوعي ذاته، ولعله في «سر من رآك» حضور تخلف الرائحة كما هو في أول نصيحين من المجموعة «الرائحة تذكر» حيث تظل تلك الرائحة حاضرة في كل النصيصوص اللاحقة.

«الرائحة تذكر» بالخطابات لم يربطها بعد.

ياسرة في غرف الضيف  
يثياب مخدولة على المشايخ  
بالناس تجرب منسالك جديبة الى مرتفع الهواء»  
وهي الرائحة التي ظلت  
على اليد بعد المياه  
في الالف والنشئين  
في ثوب الصدر»  
رأي رائحة تلك التي ظلت: انها  
«الرائحة ذاتها التي تهامج في امسيات  
معلقة بقب الهذيان»  
وتستدعي تلك الرائحة عناصر

## أحمد ناصر

## سر من رآك

تحوي المجموعة خمسة نصوص ثورية، عنوانها مقطع من نصها الاساسي - كما ارى - «ممرج العاشق» ومن خلال تجريبها مع المجموعة ما كنت افرا عنوان النص حتى انشاء، لعل من ذلك ان النصيصوص تتاج مخيلة جماعية واحدة، بحيث لم يكن لاي نص مخيلته الخاصة، وكان الشاعر ليس في لحظة الابداعية فقط بل في صنفه ايضا كان بدويا جماع روائع، يتذكر. واعتقد ان الشاعر اندك الانس فانساق الفهرس من من كتابه، فاصبح الكتاب نصا واحدا جزءا اصان بطريقته.

والكتاب مخيلة شبه زراعية يلق عليها طابع البداوة (والبداوة هنا حالة في صحراء يترامى فيها الرمل في كل الجهات على امتداد البصر، بحيث تتدهرج النظرة بلا اضافات غير خط مستقيم حتى يلتقي الافق بخاصرة السماء، بلا اي حاجب او سور في كل العناصر

مكتوبها  
مخيلة مدود سنن الكرموبوليتية (حيث تختفي مكتوبات الانبياء وتقوارى خلف عناصر من اقواس ومنحنيات ودروب وهضاب وتلال وارباعا غابات ايضا وحيث

تتلف الاشياء وإيقاعها الصامت بضياب تلجي، فيتصاعد التوجس والريبة ويكون المشي حذرا في تلك التضاريس فلربما خيبت تلك العناصر للشاعر دهشة او اللان... اي ذاكرة الجماعية تستخرجنا نحوها نصوص امجد ناصر؟

شبه الزراعية وهنا تكمن خصوصية «سر من رآك»، وربما لانه ظل هناك غريبا ضالا وشاكسا لجا لجسد المرأة الغائب بين الحضور والغياب، وهو (اي جسد المرأة) حالة تختزل التعبير عن ذلك الاصطدام بين مخيلتين شرقية شبه زراعية وغربية ذات طابع كوزموبوليتي، ويتجلى الشعر عنوان النص حتى انشاء، لعل من ذلك ان النصيصوص تتاج مخيلة جماعية واحدة، بحيث لم يكن لاي نص مخيلته الخاصة، وكان الشاعر ليس في لحظة الابداعية فقط بل في صنفه ايضا كان بدويا جماع روائع، يتذكر. واعتقد ان الشاعر اندك الانس فانساق الفهرس من من كتابه، فاصبح الكتاب نصا واحدا جزءا اصان بطريقته.

والكتاب مخيلة شبه زراعية يلق عليها طابع البداوة (والبداوة هنا حالة في صحراء يترامى فيها الرمل في كل الجهات على امتداد البصر، بحيث تتدهرج النظرة بلا اضافات غير خط مستقيم حتى يلتقي الافق بخاصرة السماء، بلا اي حاجب او سور في كل العناصر

مكتوبها  
مخيلة مدود سنن الكرموبوليتية (حيث تختفي مكتوبات الانبياء وتقوارى خلف عناصر من اقواس ومنحنيات ودروب وهضاب وتلال وارباعا غابات ايضا وحيث

في تجربة لم تحد بعد بلهائيات  
جهد فني

٢ - رعاة البقالة - عمان ١٩٨٦  
٤ - وصول الغربة - لندن ١٩٩٠  
٥ - «سر من رآك» - لندن ١٩٩٤

الرائحة تذكر  
زودة الدائيل السوداء  
ممرج العاشق  
عربي مكتوب مختلج العراة  
لحن الجيوف  
كثير نصوص هذه المجموعة ونشرت بين عامي ١٩٨٩ - ١٩٩١  
واحد النصوص بها لافا

أخبار

## ينظم اتحاد المرأة الاردني تحت رعاية سمو الاميرة بسمة

## مواصلة العمل واعداد الترتيبات لاجح مسيرة «الاسرة»



بالسمي على الجائزة الاولى الكبرى وهي سيرة اضافة لعديد من الجوائز

يجري العمل على قدم وساق في اتحاد المرأة الاردني - الاتحاد النسائي سابقا - لاجح مسيرة «الاسرة» التي تظم رعاية سمو الاميرة بسمة في التاسع والعشرين من الشهر الحالي. وقد اعلنت اللجنة المنظمة حالة الطوارئ، واتخذت كإجراء هذه المسيرة الاسرية للكتابة بانجاح المسيرة التي تقام ضمن احتفالات اتحاد المرأة بالاسرة الدولية للمرأة والدعم أنشطة الاتحاد وتوعية المجتمع للاهتمام بالمرأة وعائلتها. وأبدت حماسا واضحا للمشاركة وإلى جانبها زوجها التشييط الزميل جميل القرشي (عضو اللجنة المنظمة للمسيرة) اضافة لطليلها (٤ سنوات وستين). السيدة حيدر تعمل على التحضير لهذه المسيرة بمساعدة المضي السريع يوميا لفترة لا تقل عن ساعة.

هذا وقد حددت اللجنة المنظمة سعر قميص المشاركة بدينارين فقط، ويتضمن السعر الحصول على بطاقة المشاركة الهدف الرئيسي من هذه المسيرة هو

## لاقامة معسكر تدريبي

## بعثة الحسين اريد تغادر الى العراق



## الاسانية سانيل تظفر

## بطولة التشيك للنس

اعلن الاتحاد الاردني للجودو نتائج فحمن نورة الترقية للحزام الاسود التي عقدتها الاتحاد في الفترة من ٩ - ١٤/٧/٩٤ واجري احمد القيسي ٢ دان ٥ - عامر جيبين زينة ٢ دان ٣ - محمد سعيد محمد ٢ دان ٧ - خالد محمد وكلاوي ٢ دان ٨ - عبد الوهاب واد العبادي ٢ دان ٩ - عز الدين احمد فكيحي ٢ دان ١٠ - محمد علي الاعرج ١ دان ١١ - عبدالله الفياضي ١ دان ١٢ - هيدان حبيب الولي ١ دان ١٣ - ابراهيم يركات ١ دان ١٤ - اشرف عوام ١ دان ١٥ - يوسف شمسدي ١ دان ١٦ - الاسنة امل شمسدي ١ دان ١٧ - مصطفى عبد القادر ١ دان ١٨ - الاسنة ولاء ابراهيم الطوالي ١ دان ١٩ -

اعلن الاتحاد الاردني للجودو نتائج فحمن نورة الترقية للحزام الاسود التي عقدتها الاتحاد في الفترة من ٩ - ١٤/٧/٩٤ واجري احمد القيسي ٢ دان ٥ - عامر جيبين زينة ٢ دان ٣ - محمد سعيد محمد ٢ دان ٧ - خالد محمد وكلاوي ٢ دان ٨ - عبد الوهاب واد العبادي ٢ دان ٩ - عز الدين احمد فكيحي ٢ دان ١٠ - محمد علي الاعرج ١ دان ١١ - عبدالله الفياضي ١ دان ١٢ - هيدان حبيب الولي ١ دان ١٣ - ابراهيم يركات ١ دان ١٤ - اشرف عوام ١ دان ١٥ - يوسف شمسدي ١ دان ١٦ - الاسنة امل شمسدي ١ دان ١٧ - مصطفى عبد القادر ١ دان ١٨ - الاسنة ولاء ابراهيم الطوالي ١ دان ١٩ -

## بمشاركة فريقنا الوطني

## بطولة ام المعارك لبناء الاجسام تنطلق اليوم

يشارك فريقنا الوطني لبناء الاجسام، مساء اليوم في بطولة ام المعارك الاولى لبناء الاجسام التي ينظمها الاتحاد العراقي، بمشاركة العراق واليمن والفريق الوطني الاردني، ويرعى البطولة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية، من جهة اخرى عقد صباح الامس في مقر اقامة الوفود الاجتماع الفني بحضور رؤساء الوفود والحكام والمديرين تم خلاله شرح ترتيبات اقامة الاستعراض وموعد الوزن والتعليقات الفنية.

## بطولة الدرجة الثالثة بكرة الطائرة

تنطلق مساء اليوم على صالة مدينة الحسن الرياضية، بمدينة اربد، مباريات بطولة اندية الدرجة الثالثة للكرة الطائرة، حيث يلتقي في اللقاء الاول فريقا كفر جياز مع فريق الوعانة ويعتبر الفريقان من اقوى الفرق المرشحة للصعود الى الدرجة الثانية لهذا العام.

## رويضان والدقم الى اليونان

## للمشاركة في الدورة الرابعة والثلاثين

غادرا مساء امس الى اليونان، السيد عاطف رويضان مساعد مركز اعداد القادة، وجاكين الدقم رئيسة قسم المنتخبات النسوية في وزارة الشباب للمشاركة في الدورة الرابعة والثلاثين التي تعقد هناك حتى الثالث من الشهر القادم بأشراف اللجنة الاولمبية الاردنية، وتشتمل الدورة على مواضيع عن الحركة الاولمبية الدولية، ومحاضرات ومواضيع اخرى.

## الحكم على مرافق تونيا هاردينغ

## بالسجن ١٨ شهرا

حكم في بورتلاند على شون ايكهارد المرافق الشخصي للاحقة التزلج الفني على الجليد تونيا هاردينغ بالسجن مدة ١٨ شهرا لمشاركته في الاعتداء على نانسى كيريجان منافسه هاردينغ في ٦ يناير /كانون الثاني / الماضي.

وقد واجه المعتدين الاخران وهما ستانت الذي نفذ عملية الاعتداء واصاب منافسه هاردينغ الاولى في ركبته، وديريك سميت سائق السيارة التي سبقت للمعتدي الفرار بالسجن لمدة عام ونصف العام بعد ان وافقا على الاعتراف بجرمهما في ايار -مايو - الماضي لتجنب عقوبة اكير كما فعل من قبلهما ايكهارد.

وسيت قاضي محكمة بورتلاند فيليب ايرامام المكلف بهذه القضية بمصير جيف جيلولي زوج هاردينغ السابق الذي اعتبر الشخص المدير للاعتداء على كيريجان الذي حصل قبل اقامة بطولة الولايات المتحدة للتزلج الفني، الذي على الجليد لاختيار المنتخب الاميركي المشارك في اولمبياد ليلهامر «النرويج».

واعترف جيلولي ايضا بالتهمة الموجهة اليه وقد يولاه عقوبة السجن لمدة عامين وبلغ غرامة بقيمة ١٠٠ ألف دولار.

كانت تونيا هاردينغ التي اتهمت بتضليل العدالة قد غرمت بدفع ١٠٠ ألف دولار في ١٧ مارس الماضي والبقاء ضمن شئون تحت المراقبة ضمن اتفاق ودي مع العدالة، جنبها اقامة دعوى قضائية بجلها وسجنها لمدة خمسة اموال.

وقد استبعد الاتحاد الاميركي للتزلج الفني على الجليد هاردينغ من المشاركة في المسابقات الدولية مدى الحياة في ٢٠ حزيران الماضي وجريها من لقي بطة الولايات المتحدة لعام ١٩٩٤، الا انه سمح لها بالمشاركة ضمن المنتخب الاميركي في نورة اولمبياد ليلهامر الذي احرزت فيه منافستها كيريجان الميدالية الفضية.

## الملك التايواني يفوز بلقب وزن الديك

فاز الملك التايواني داوونج تشونغتاتا بلقب وابلة الملاكمة العالمية وزن الديك بعد ان تغلب على الاميركي جون مايكل جونسون في المباراة التي اقيمت بينهما على اللقب.

واعلن الحكم وفاز المباراة التي اقيمت السبت واعتبار الملك التايواني فائزا في الجولة الاولى بعد ان احسب الاميركي يجرى فوق حبله.

هكذا من الأصل



وأخيراً تحقق الحلم

# كأس العالم - البرازيل

سحررة الامـازون..... ابكو الملايين!  
 باجـبو الشـقى... اطاح باحـلام الازوري!

**کتاب: عوض الدقم**

واخيرا... تحقق الحلم... وبكى  
البرازيليين الملايين الملايين من عشاق  
سحر الامازون ابكوه فرحة هذه المرة...  
وتدخلوا البازين والسوروي في القلوب  
التي شربت حتى ارتوت من الفوز  
الغالي الذي جاء بعد ٢٤ سنة من الحزن  
والهزيمة على ضياء الفوز على الاخرى...  
الفوز الذي جاء بعد ان وصلت  
الاصابع ذروتها وتفق الدم في العروق  
كما كان ينفجران  
اخيرا خرجت الساعبة من حزنها  
الطويل وصمتها الريبك وتاشت اجمل  
الخطوات رقصت وارقصت المصين  
حتى الغالة!

النهائي عاد هذا الشقي وطاح بالاحلام  
الطليان من جديد فارمى اوراقه  
والشرع لم يستمع لكرهه التي شفت  
فرقتها في الهواء، مثلها احلام ابناء  
موسولوني التي تلاشت مع آخر سديدة  
في الموتديال !!  
البرازيليين عاشوا اجمع اللحظات  
على الاطلاق واقرعوا بآبعتهم من قدم  
باجيو! ومظلم الكثير الكثير من عشاق  
السامبا في العالم... وروساريو بكى  
وكفى فرحا وفرحا بعد ان وفي بوعده  
اتجاه شمسه.  
والاطلاييون... فقصوا لحظات لن  
تنبسى ابدا، ابدا!

يأجرو المزمين

## نقاط من النهائي

\* كاتين المنتخب الإيطالي باريزي، بكى بحرقه على الهزيمة وعلى تضحيات  
ركلته الأولى فيما كان البعض من زملائه يحاول تهدئته.  
\* روماريو نجم نجوم البرازيل أجيش هو الآخر بالكا، ولكن فرحا على  
هذا النصر وكان \* روماريو قبل اللوثيال قد وعد بأهداء كأس العالم  
الشعب البرازيلي كمرتين محبة على وفقه من جانب يوم اختطاف والده وبقي  
بالوع.  
\* رئيس الاتحاد الدولي جواو فافينانج البرازيلي عانق بحمارة أعضاء  
المنتخب البرازيلي لحظة تسلمهم الميداليات.  
\* كاتين البرازيلي راى شقيق اللاعب المعروف سقراط نازار، عن يسلم  
الكأس إلى الكاتين الذي قاد البرازيل ببراعة في اللقاء، دوتفا... وكما هي  
الأخلاق الرياضية.  
\* الجيش الأمريكي للتواجد داخل ملعب روز بول بليس أنجليس أجل  
اللاعب كاملا في الوقت الذي كان فيه المنتخب البرازيلي يطرق الملعب  
ليخبر جماهيره.  
\* حضر اللقاء أكثر من ٩٠ ألف متفرج اكتظت بهم جنبات ملعب روز  
بول وتقدمهم نائب الرئيس الأمريكي آل جيور ورئيس الاتحاد الدولي لكرة  
القدم فافينانج وروندورغ رئيس اللجنة المنظمة للبطولة وأعضاء الاتحاد  
الدولي.  
\* وقف أعضاء المنتخب البرازيلي جنباً إلى جنب متصافين طوال المباراة  
التي نظرت فيه الركلات التي حسمت.  
\* يقع الفضل في البرازيليين المراهقين الذين كادوا يهزموا على الأندى حيث  
ظهر وضع فزائنا على التدر الذي لعبه وأجاني والذي أصبح الآن موقلاً لبرازيلي  
بلايد.  
\* اللعبة الأسطورية بيليه شرفه بيليه فرحا بدور البرازيل وويليه  
الأسود فزائنا من "عبيته" والتي لم يستطع أن يحميها.  
\* ظهر بيليه في مباراة البرازيل طائر في سلة أمريكا وقد فوجئ بيليه  
الطموح البرازيلي أيضا كاتين اللاعب الذي تعلق في السماء.  
\* حضر اللقاء الرئيس الأمريكي الأسبق جورج بوش وويليه بالكا

أخيرا المراحل  
التي ينبغي  
تجاوزها

ابناء الامازون هزموا الطليان  
وفازوا باللقب الاعلى، ورمزيو ورفاقه  
يقلوا التاريخ من اوسع ابوابه بالنصر  
الكروي الرابع في تاريخ بطولة كأس  
العالم الذي لم يسبقهم اليه احد وعادوا  
من جديد ليضعوا النقاط على الحروف

## الملقب ... الرابع

في الفجر بالغلب للمرة الرابعة شناق البرازيليين على الفريق الإيطالي الذي انتصه منذ لحظات المباراة الأولى أسلوبيا واعيا بهدف به المدرب سباني يستوحج البرازيل إلى وقت أصافي فالفرق تجميعية، فالفرق الإيطالي لا يملك المسخرة على مجاراة الواعب البرازيليين والفرقة المتاملة معتمدا في سلوكه ذاته على الهجمات المرددة والتي لا تترك نكسر وعلى بعض الحظ الذي وصل الأزوري إلى هذه المرحلة.

مدرّب البرازيل كارلوس البرتو لم يغير شي، في صفوف الفريق ولعب بنفس التشكيلة والاسلوب وهاجمت رفته الدفاعات الايطالية الحصينة التي سادها الكابتن العائد من الاصابة اريزي الذي تحامل على نفسه كما ميله باجيو من اجل عين الكأس وجاءت احداث المباراة باشواطها

الأربعة متوسطة المستوى ولم ترتق  
إلى المستوى المتوقع المطلوب في  
المباريات النهائية، ويبدو أن استمرار  
الطليان على الدفاع وعدم اللعب  
الهجومي أثر كثيرا على المستوى العام  
للمعبارة، كما وأن الضغط النفسي

على اللاعبين البرازيليين الذين  
تنتظرهم الملايين ساهم ايضا في تراجع  
المستوى.

وكادت البرازيل ان تدفع  
الثمن غالبا لولا تدخل القدر  
في ركلة الجزاء التي نفذها  
باجيو وضمنت الفوز  
للبرازيل.

على الجانب الإيطالي لم يقدم الفريق شيء، ويذكر لم يكن هناك فرص حقيقية للفريق الذي تراجع بأكمله خلف طاول زمن المباراة وباستثناء الكرة المخوفة المأثرة التي لعبها الجابوني شموه المباراة الاضافي الثاني وايضاها الصارس تاغرايل التي ركنية لم يشكل اللاعبين خطورة تذكر على الفريق البرازيلي.

**رومانیو: ... سجل**

فرح اردني..... بالقصور  
المرابي

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

وقد اهتمتني بحب  
عقوبة ما اوتينا

وقوس قلب الدفاع.  
وبهذا الفوز التاريخي تكون  
أزول قد استقرت زعامة كرة القدم  
في هداها منذ عام ١٩٧٠ وهي آخر  
لغة احزنها واجتفتت بها بكاس  
نوميه التي الابد بعد الفوز للمرة  
الاولى في نهائيات ايطاليا ١/٤ وهي  
الاولى التي تفوز بها بكاس العالم  
يد.

وكانت هذه أول مرة في تاريخ  
مطولة ينشئ فيها الوقت الأصلي  
بإشارة النهائية بالتعامل بدون أهداف  
التي الأولى التي يتحدد بطلها عن طريق  
تلك الجزاء.

وبنجل لايتاليا البريتني وايغاني  
سفق باريتز وماساريو وباجيو  
بنجل باريتز - روماريو ويرانكو  
بجسا واخفق في الركلة الأولى

### لحظات الفرع البرازيلية

الكأس قرين الأيدي البرازيلية

2

هكذا في الأصل



فصل بشرورو لـ "آخر خبر"

# الجهاد - تؤيد المعارضة .. ولكن!!

الجهاد يؤيد المعارضة.. ولكن!!

في حالة وجود قيادة تنفيذية وتشريعية، نستطيع أن ننجح المؤسسات الثلاثة غير الوريثة المؤسسات المنظمة التي أثبتت عدم فعاليتها.

استطيع أن أقول أن تحالف القوى الفلسطينية قد تسنى له أن يكون على اتصال مع جميع المعارضين، لكنه لم يوظف هذا الاتصال، بحيث بقي المعارضون من خارج التنظيمات فرائس، والسبب واضح، ذلك أن «التحالف» لم يرق بعلاقاته بصدد تطوير القيادات التنفيذية والتشريعية.

يبدو أن ثمة فصائل تميل إلى التعامل مع الواقع في الداخل، ما رأيكم؟

في الواقع، كافة الفصائل الموجودة في التحالف لم تتخط حتى الآن في اتفاق الحكم الذاتي، ودعنا نوضح الفرق بين العودة إلى الوطن، وبين الاضطرار في التسوية.

أقول إن بعض الفصائل تقدم بتبريرات تحت عنوان الرغبة في العودة إلى الوطن، وهذه مفهومة من قبلنا وإن لم تكن مقبولة بالتحالف الفلسطيني.

هذا الخط في إطار التحالف مع القوى الفلسطينية.

ولكن، هل أنتم واضعون عن أداء المعارضة؟

لا، لدينا الكثير من وجهات النظر حول أداء تحالف المعارضة، نحن نعترف أن هذا التحالف محاصر، وأنه يعاني ما يعاني، لكن مع ذلك، نستطيع أن نقول أن تحالف المعارضة ليس من الخطأ أن نخطئ.

التحالف ليس من الخطأ أن نخطئ، التحالف ليس من الخطأ أن نخطئ، التحالف ليس من الخطأ أن نخطئ.

القيادة الفلسطينية، من غيابه أن يؤدي إلى دجاج العمل المشترك وهذا يحتاج إلى بعض التنازل لمصلحة إبقاء العمل المشترك.

هل لديكم تصميم لآراء الناس في المعارضة؟

هل بدأت معركة الحريات، داخل مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني؟ .. لهولة الأولى، يبدو هذا السؤال وكأنه يمثل خروجاً سافراً، عن سياق «الحوار» الذي نحن بصده، بيد أن الحقيقة خلاف ذلك، فما أن باشرت هذا «الحوار» حتى وصل للتو بيان بالفكس، صادر عن حركة المقاومة الإسلامية (حماس)، يندد بمحاولات سلطة الحكم الذاتي محاصرة إذاعة القدس، التي تشرف عليها - كما هو معروف - الجبهة الشعبية - القيادة العامة، حيث جاء في هذا البيان «لقد تابعنا بقلق بالغ، قيام سلطة الحكم الذاتي بمحاولة «مصادرة» الموجة الرئيسية للإذاعة القدس، فهذا الإجراء الخطير، يشكل تأكيداً واضحاً على نوايا سلطة الحكم الذاتي لقمع الحريات ومصادرة الرأي الآخر، كما يؤكد أن رموز هذه السلطة ماضون في سياستهم لتكميم الأفواه، فهذا هي محاولات إذاعة القدس بعد محاولة محاصرة دور المساجد ومهاجمة الصحافة والأعلام الحرة».

نحن نعتقد أن البرنامج المحلي، دون التحفظات التي قدمناها، قد أفسح المجال للمبررات التسوية ولم يفرض حضوراً فلسطينياً على النطاق الدولي، وليلي على ذلك، إن الانتفاضة الفلسطينية الجيدة، فرضت على المجتمع الدولي، في بداية تجربتها التعامل مع القضية الفلسطينية دون أن تلوح



كثيراً ما من الفصائل، انخرطت الجبهة الشعبية - القيادة العامة، في مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية، وهي تشارك حالياً، في إطار تحالف القوى الفلسطينية (المعارضة)، هذا التحالف الذي لم يطلع حتى اللحظة في صوغ شكل متقدم للعلاقات بين أطرافه بما يمكنه من ترجمة سياسته عملياً، ماذا، وكيف وما هي الاتفاق؟ كل هذا كان موضوع الحوار التالي، مع السيد فضل شرورو.

من أين تبدأ؟

كثيراً ما من الفصائل، انخرطت الجبهة الشعبية - القيادة العامة، في مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية، وهي تشارك حالياً، في إطار تحالف القوى الفلسطينية (المعارضة)، هذا التحالف الذي لم يطلع حتى اللحظة في صوغ شكل متقدم للعلاقات بين أطرافه بما يمكنه من ترجمة سياسته عملياً، ماذا، وكيف وما هي الاتفاق؟ كل هذا كان موضوع الحوار التالي، مع السيد فضل شرورو.

بانوراما الصحافة

## الثوار استولوا على كينغالي وبوتاري

## والفرنسيون يقيمون "محمية إنسانية"

استولى ثوار «الجبهة الوطنية الرواندية» على العاصمة كينغالي وبلدة بوتاري الجنوبية الغربية بعد معارك شرسة مع القوات الحكومية مما أدى إلى موجات نزوح كثيفة في صفوف المدنيين في اتجاه المناطق الآمنة.

وأفاد مصدر عسكري في بعثة الأمم المتحدة في رواندا أن الثوار دخلوا وسط العاصمة، بعدما احتلوا ثكنة الدرك المهمة في كاكغورو في شمال المدينة على اثر المعارك وأن فلل الجيش الرواندي هجرت مواقعها إذ توقفت المعارك صباحاً فيما يواصل الثوار تقدمهم.

وصرح ضابط في «الجبهة الوطنية الرواندية» - لا تزال ثمة جيوب مقاومة في وسط المدينة تقاوت فيها عناصر الميليشيات لكننا نسيطر تماماً على العاصمة. وأضاف أن القوات الحكومية انسحبت من مواقعها الرئيسية وخصوصاً ثكنة الدرك وجميع الدرس الجمهوري في الوقت الذي تقدم ثوارنا لإحكام قبضتها على المدينة، التي نزح عنها سكانها. استعنت بعثة الأمم المتحدة عن تأكيد سقوط كينغالي رسمياً إذ لم تمكن من إرسال مراقبين إلى الأحياء، إلا أن ضابطاً دولياً قال إن «الوضع واضح مما تسنى لنا رؤيته».

وقال الناطق باسم القوات الدولية المجر فان غي بلانت: «حاولنا الاتصال برئيس أركان الجيش الرواندي الجنرال بيمون لكن جهودنا ذهبت هباء». وأوضح أن الثوار تمكنوا بعد أسبوع من القصف المدفعي العنيف والمعارك بالأسلحة الضخمة من دخول وسط كينغالي واحتلوا مقر قيادة الجيش لوزارة الدفاع ومجمعين تابعين للكنيسة الكاثوليكية حيث يحتمي الآلاف من أفراد قبائل التوتسي ذات الاقلية في البلاد المهددين بالقتل على أيدي ميليشيات قبائل الهوتو ذات الاكثية.

ومع سقوط العاصمة، يتوقع أن تدفع «الجبهة الوطنية الرواندية» بقواتها كاملة في اتجاه الغرب، للملاذ الأخير للقوات الحكومية والثالث الأخير من الهلاك الذي لم يستول عليه الثوار بعد في ثلاثة أشهر من القتال.

وأعلن ضابط فرنسيون أن الثوار سيطروا ظهراً على بلدة بوتاري في جنوب غرب البلاد بعد معارك شرسة مع

القوات الحكومية وقال أحدهم من مدينة غوما الزائيرية حيث مقر قيادة «عملية توركواز»: «لقد استولوا على بوتاري وسقطت في أيديهم ظهراً. وأكد أيضاً سقوط كينغالي».

وكشف الكولونيل ديبويه تيبو قائد قوة المظليين الفرنسية الرابطة في منطقة جيكونغورو على مسافة ٢٠ كيلو متراً من جبهة القتال الغربية أن الكولونيل جال روزيه قائد المنطقة الجنوبية الغربية في «عملية توركواز» أمره بوقف تقدم الثوار للسيطرة على جيكونغورو أو تجاوزها.

في باريس صرح الناطق باسم وزارة الخارجية أن القوات الفرنسية ماضية في إقامة «منطقة آمنة» لحماية المدنيين في غرب رواندا على رغم تدهور الوضع العسكري.

وقال في مؤتمر صحفي: «لنا مصممون، على رغم تدهور الوضع والقتال الكثيف، على الإستمرار في عملياتنا الإنسانية (...) وقد باشرنا إقامة محمية إنسانية جنوب بحيرة كيفو قرب الحدود الزائيرية».

وقررت فرنسا المضي في إقامة للمحمية من غير أن تنتظر موافقة مجلس الأمن الذي سيحولها حق استعمال القوة إذا تطلب الأمر لمنع عملية تسليح عسكرية في المنطقة.

في الإسكندرية أعلن وزير الخارجية الفرنسي السيد إن جوييه أن ٢٠ مراقباً مصرياً سيصلون في الأيام المقبلة إلى رواندا للمشاركة في العملية الفرنسية هناك.

وقال إن «دعم مصر للعملية الفرنسية بدأ بتجسد بأرسال نحو ٢٠ مراقباً مصرياً» ونقل عن نظيره المصري السيد عمرو موسى أن «التدابير استكملت لتوجه المراقبين في الأيام المقبلة».



الحياة

## حادث ايريز التجربة والدرس

ما حدث على حاجز ايريز أمس في غزة ليس مجرد اشتباك ولا هو لحظة غضب أمر تعبيري انفعالي لفعل عفوي.. ما حدث.. ليس مجرد حادث، أو مواجهة بين شعب محتل وجنود احتلال..

ما حدث هو مزة قوية لواقع جديد أريد له أن يكون مستقراً .. ورجة عنيفة لتجربة لم تتضح بعد.

فمنذ مدريد وحتى صباح أمس، وتحديداً قبل أن يخطف العمال الفلسطينيون المقتطفين للعمل من أجل اشباع بطون ابناتهم، سلاح الشرطي الفلسطيني، كان مدريد وما تلاه مجرد اتفاقيات ومفاوضات على الورق.. كثير كثير من الورق وقليل قليل من الواقع.

لقد وعدت الدول المانحة بتقديم الدعم المادي، وفرشت أرض أريحا بالدولارات وبلطت بحر غزة بالرخام، أقامت مصنعا في كل قرية ومشروعاً في كل مدينة وربطت الجبال والعقول بالشوارع.. ولكن على الورق!

لم ير الفلسطينيون شيئاً على الأرض تعبت اعناقهم من طولة النظر إلى السماء وانهارت أرجلهم الواقعة على الأرض منذ مدريد أمس.. لم يطلخوا الكثير فقط فرصته للعمل حتى عند الاسرائيليين تناسوا الاستقلال والحكم الذاتي وحلم الدولة.. الذي ظل حُلماً!

لا تقصد أن تحمل الامور أكثر مما تحتل ولا تريد أن تكون ممن يصادون في الماء العكر، لكن ما حدث في حاجز ايريز أمس يحتاج إلى وقفة تأمل من قبل كل المشاركين في عملية السلام

آخر خبر

الحياة

## آخر خبر

رئيس التحرير المسؤول

باسم سكرتار

مدير التحرير

وكلاء أبو داود

مستشار التحرير

جمال أبو خديان

الكاتب الرئيسي: عمان - شارع شريك سنان بهاني سبيتي

مات: ١٨٢ - ١٨٢ فاكس: ١٨٢٦٧ - ١٨٢٦٧

للتأجير: هاتف: ٩١٣٨٤ - ٩١٣٨٤

للتأجير: هاتف: ٩١٣٨٤ - ٩١٣٨٤

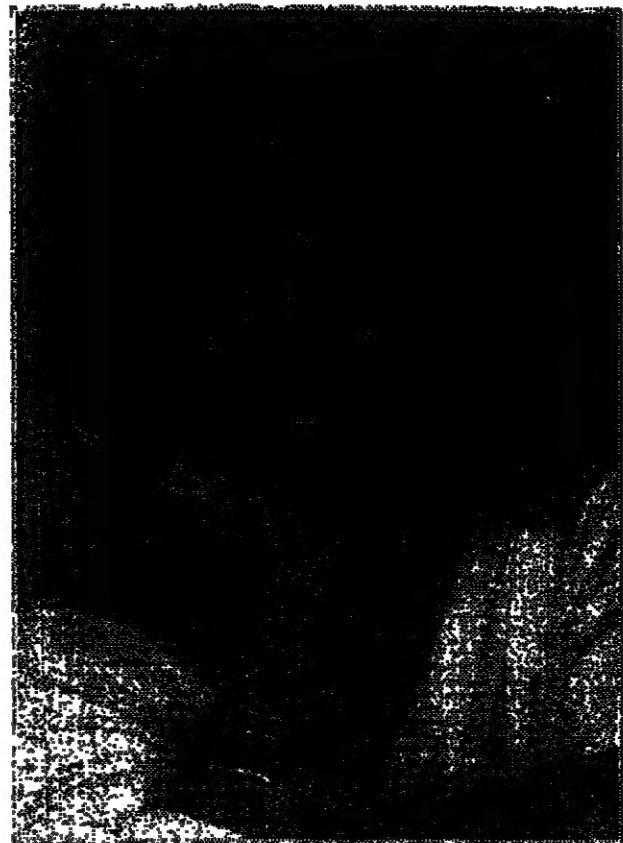
للتأجير: هاتف: ٩١٣٨٤ - ٩١٣٨٤

تصوير: عن مؤسسة «آخر خبر» للصحافة والطباعة والنشر، طبع في مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية - الرافدي

كلنا من الأصل



## مذكرات "جاكولين بيسيه" السينمائية



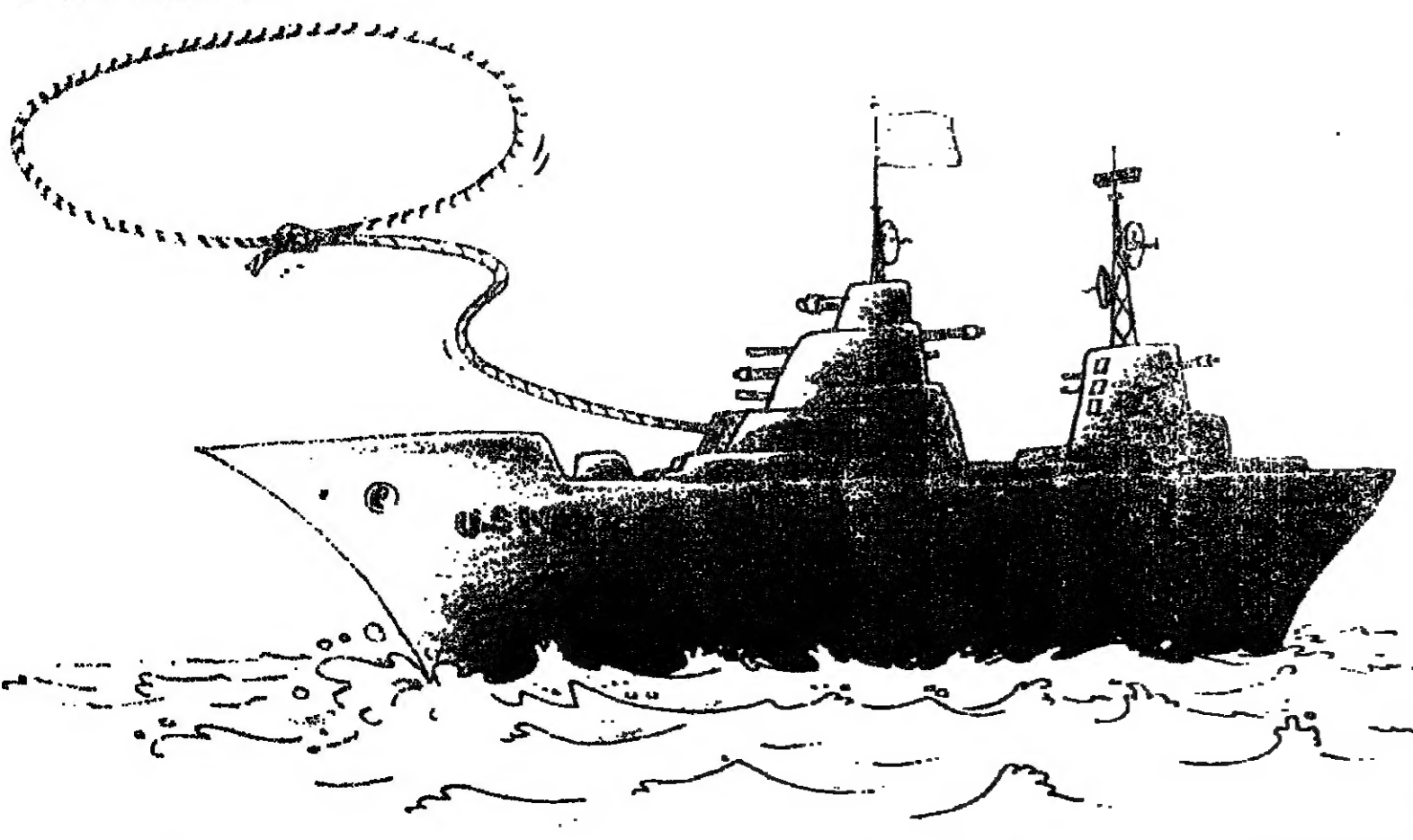
خصصت النجمة السينمائية جاكولين بيسيه في مذكراتها التي انتهت من كتابتها مؤخرا، الجزء الأكبر منها للحديث عن زوجها السابق، ممثل الأمريكي "مايكل سارايزن"، والممثل فيكتور درايفر، إضافة إلى انطباعاتها عن الممثلين والمخرجين العالميين الذين عملت معهم خلال مشوارها الطويل في عالم السينما، من بينهم "أنطوني كوين" و"فرانك سيناترا" والمخرج المعروف "بولانسكي".

ومن الأعلام التي اشتهرت جاكولين بيسيه من خلالها "الليل الأمريكي" الذي نالت عن دورها فيه جائزة أوسكار أفضل ممثلة وفيلم "أنا كارينتا" و"امبراطورية اليوناني مع أنتوني كوين".

## "كاتلين تيرز" .. لا إبالية!



يبدو أن النجمة "كاتلين تيرز" استطاعت أن تستفز الممثل المعروف "بيرت رينولدز"، الذي اعترف في مقابلة خاصة معه أنه في كل مرة يلتقي فيها الممثلة "كاتلين تيرز" يشعر بحالة من الغثيان والسبب كما يقول أنه حل محل الممثل "مايكل كين" الذي كان سيؤدي دور البطولة أمام كاتلين في أحد الأفلام واضطر للانسحاب لارتباطه بتصوير فيلم آخر. ولما كانت كاتلين تريد مايكل فقط، أخذت تتصرف مع رينولدز بلا مبالاة في محاولة منها لإبعاده عن الفيلم!



## الفنان رشاد جرادات والتعبير عن الأرض والإنسان

وتجربة (رشاد) الجديدة، لا بد أن تكشف عن مستوى فني قابل للتطور، فبعد تصويره للقرية ومناخاتها، يستطيع أن يطور هذه القومات لصالح فن أكثر تجسيدا لفكرة الفنان، فكرة الحنين إلى الطفولة، فكرة الإنسان، والتأكيد على كقيمة أولى كما في الأعمال التالية: (نقل القمح، البيدر، قطف الزيتون، فلاحه الأرض، البيت الفلسطيني، بيت من منطقة القدس، الراعي، المخضر الذي يحرس الأرض).

واستخدم مع حسه الشعبي وذلك للتأكيد على الجماليات الشعبية، كما في مجموعة التراث، والتي تمثل وحدات زخرفية ونباتية، تعامل الفنان معها بمنتهى البساطة والخصوبة في بناء عناصره الزخرفية.



كما استطاع الفنان عبير خضاعة العمل الفني (الخشبي) أن يؤكد على اكتشاف جمالية المادة التي يتنقل من موهبه ونهجه الثاني للكل، وأنه قد مرر ما يستطيع أن يتنقل من موهبه ليصنف الإنسان الذي يتجسد برواه عمله، يكون قد حقق تكامل شخصيته، والفنان ما زال في بداية الطريق مع الفن، إلا أن هذا لا يعني اغفال هذه التجارب، لأن اغفالها يشبه بخلق حالة تحبط إزادتهم بمثابة متداولهم الفني واستمرارهم من أجل عمل فني متميز، والفنان (جرادات) يطلق المخرجات والواضعين الكثيرة

تعتبر تجربة النحات (رشاد جرادات) الذي أصبح فنانا بالفطرة وبدون دراسة أكاديمية تتسم بشيء من الثقافية، حيث أخذت مداها الإثني في المرحلة الأخيرة وذلك من خلال تناوله مختلف الموضوعات المستفاه من الواقع، ويحاول الفنان من خلال حبه للفن أن يجسد معالم بيئته التي عاش فيها طفولته بين كرم العنب والزيتون وسهول القمح في قرية سيلة الحارثية التي عرفت بصمودها في وجه الاحتلال.



عشق الإنسان للأرض والتاريخ الموهل بالقدم، أي تاريخ شعب الذي يحاول أن يعطي مبداء لوقته المحيطة، وهو الإنسان كقيمة أولى، وبأسلوبه وتقنيته يحاول أن يكشف عن القيم الجمالية المربطة بالإنسان وكله كما في أعماله التي خصلت النماذج الشعبية (مفتاح فلسطين، اضطهاد، تحدي عروس الانتقام، بالعلم والعمل والخير، كبر القيد، ابتلاخ الزيتون، اضطهاد الشعب).

أراد الفنان من خصلل هذا التدخل التعبيري عن الإرتباط الوثيق بينه وبين الأرض والإنسان والوطن.

من هنا امتلك الفنان (رشاد جرادات) تجسيد إزادة هذه الأيام من خلال شخصيته البشرية، التي خصلت من الحنين إلى الألق اللاذخاني، لهذا تلاحظ أن الناس في أعماله يتحولون إلى رموزا لكن هذا لا يلغي دورهم في التأثير على الواقع من خلال التأثير على الشعب.



**نحن والحياة**

الصمت

أشدو الأشجار .. ولا أتعجب وفؤادي مني يتعجب وأصب ببحر أشواقني أنهار غرام لا تنضب ويأبى صلاتي أتناثر كبحر مزهو يصعد وحروبي نيران القم تستقر - العفر - ولا تخمد وأبذل ضحبي عن صمغي فاجاب: غريب لم يولد كجزيرة بعد غدوة لم تلمس حتى تتولد فإذا ما صممت كلماتي هل تعرف أنني تتعبد ..!

إبتسام الضحايا

## عمان هذا المساء

## المركز الثقافي الملكي

## التلفزيون الاردني

القناة الاولى

الاستقبال الأرضي: معرض لوحات زيتية للفنانة سعد

حلمي  
المسرح الرئيسي: مؤتمر الأطفال العرب الرابع عشر.  
مؤسسة نور الصين الساعة ١٠ صباحا.

### دائرة الفنون

لقاء إيجار مفتوح للفنان الأردني عمر حمدان مع الجمهور على هامش معرضه للقاء في الدارة. الساعة ٦ مساء.

### جالييري عاليه

المعرض المشترك لمجموعة من الفنانين الأردنيين والعراقيين دعما لصندوق العراق في مواجهة الحضارة.

### جالييري الفيلق

حفل وتوقيع الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر (عز الدين المناصرة) مع عزف منفرد على العود للفنان عصم الزبيعي الساعة ٨ مساء

### سينما

سينما بلال: كشف الستار  
السينما: ١٢:٣٠ - ١٣:٠٠ - ١٣:٣٠ - ١٤:٠٠ - ١٤:٣٠ - ١٥:٠٠ - ١٥:٣٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٣٠ - ١٧:٠٠ - ١٧:٣٠ - ١٨:٠٠ - ١٨:٣٠ - ١٩:٠٠ - ١٩:٣٠ - ٢٠:٠٠ - ٢٠:٣٠ - ٢١:٠٠ - ٢١:٣٠ - ٢٢:٠٠ - ٢٢:٣٠ - ٢٣:٠٠ - ٢٣:٣٠ - ٢٤:٠٠ - ٢٤:٣٠ - ٢٥:٠٠ - ٢٥:٣٠ - ٢٦:٠٠ - ٢٦:٣٠ - ٢٧:٠٠ - ٢٧:٣٠ - ٢٨:٠٠ - ٢٨:٣٠ - ٢٩:٠٠ - ٢٩:٣٠ - ٣٠:٠٠ - ٣٠:٣٠ - ٣١:٠٠ - ٣١:٣٠ - ٣٢:٠٠ - ٣٢:٣٠ - ٣٣:٠٠ - ٣٣:٣٠ - ٣٤:٠٠ - ٣٤:٣٠ - ٣٥:٠٠ - ٣٥:٣٠ - ٣٦:٠٠ - ٣٦:٣٠ - ٣٧:٠٠ - ٣٧:٣٠ - ٣٨:٠٠ - ٣٨:٣٠ - ٣٩:٠٠ - ٣٩:٣٠ - ٤٠:٠٠ - ٤٠:٣٠ - ٤١:٠٠ - ٤١:٣٠ - ٤٢:٠٠ - ٤٢:٣٠ - ٤٣:٠٠ - ٤٣:٣٠ - ٤٤:٠٠ - ٤٤:٣٠ - ٤٥:٠٠ - ٤٥:٣٠ - ٤٦:٠٠ - ٤٦:٣٠ - ٤٧:٠٠ - ٤٧:٣٠ - ٤٨:٠٠ - ٤٨:٣٠ - ٤٩:٠٠ - ٤٩:٣٠ - ٥٠:٠٠ - ٥٠:٣٠ - ٥١:٠٠ - ٥١:٣٠ - ٥٢:٠٠ - ٥٢:٣٠ - ٥٣:٠٠ - ٥٣:٣٠ - ٥٤:٠٠ - ٥٤:٣٠ - ٥٥:٠٠ - ٥٥:٣٠ - ٥٦:٠٠ - ٥٦:٣٠ - ٥٧:٠٠ - ٥٧:٣٠ - ٥٨:٠٠ - ٥٨:٣٠ - ٥٩:٠٠ - ٥٩:٣٠ - ٦٠:٠٠ - ٦٠:٣٠ - ٦١:٠٠ - ٦١:٣٠ - ٦٢:٠٠ - ٦٢:٣٠ - ٦٣:٠٠ - ٦٣:٣٠ - ٦٤:٠٠ - ٦٤:٣٠ - ٦٥:٠٠ - ٦٥:٣٠ - ٦٦:٠٠ - ٦٦:٣٠ - ٦٧:٠٠ - ٦٧:٣٠ - ٦٨:٠٠ - ٦٨:٣٠ - ٦٩:٠٠ - ٦٩:٣٠ - ٧٠:٠٠ - ٧٠:٣٠ - ٧١:٠٠ - ٧١:٣٠ - ٧٢:٠٠ - ٧٢:٣٠ - ٧٣:٠٠ - ٧٣:٣٠ - ٧٤:٠٠ - ٧٤:٣٠ - ٧٥:٠٠ - ٧٥:٣٠ - ٧٦:٠٠ - ٧٦:٣٠ - ٧٧:٠٠ - ٧٧:٣٠ - ٧٨:٠٠ - ٧٨:٣٠ - ٧٩:٠٠ - ٧٩:٣٠ - ٨٠:٠٠ - ٨٠:٣٠ - ٨١:٠٠ - ٨١:٣٠ - ٨٢:٠٠ - ٨٢:٣٠ - ٨٣:٠٠ - ٨٣:٣٠ - ٨٤:٠٠ - ٨٤:٣٠ - ٨٥:٠٠ - ٨٥:٣٠ - ٨٦:٠٠ - ٨٦:٣٠ - ٨٧:٠٠ - ٨٧:٣٠ - ٨٨:٠٠ - ٨٨:٣٠ - ٨٩:٠٠ - ٨٩:٣٠ - ٩٠:٠٠ - ٩٠:٣٠ - ٩١:٠٠ - ٩١:٣٠ - ٩٢:٠٠ - ٩٢:٣٠ - ٩٣:٠٠ - ٩٣:٣٠ - ٩٤:٠٠ - ٩٤:٣٠ - ٩٥:٠٠ - ٩٥:٣٠ - ٩٦:٠٠ - ٩٦:٣٠ - ٩٧:٠٠ - ٩٧:٣٠ - ٩٨:٠٠ - ٩٨:٣٠ - ٩٩:٠٠ - ٩٩:٣٠ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٣:٠٠ - ١٣:٣٠ - ١٤:٠٠ - ١٤:٣٠ - ١٥:٠٠ - ١٥:٣٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٣٠ - ١٧:٠٠ - ١٧:٣٠ - ١٨:٠٠ - ١٨:٣٠ - ١٩:٠٠ - ١٩:٣٠ - ٢٠:٠٠ - ٢٠:٣٠ - ٢١:٠٠ - ٢١:٣٠ - ٢٢:٠٠ - ٢٢:٣٠ - ٢٣:٠٠ - ٢٣:٣٠ - ٢٤:٠٠ - ٢٤:٣٠ - ٢٥:٠٠ - ٢٥:٣٠ - ٢٦:٠٠ - ٢٦:٣٠ - ٢٧:٠٠ - ٢٧:٣٠ - ٢٨:٠٠ - ٢٨:٣٠ - ٢٩:٠٠ - ٢٩:٣٠ - ٣٠:٠٠ - ٣٠:٣٠ - ٣١:٠٠ - ٣١:٣٠ - ٣٢:٠٠ - ٣٢:٣٠ - ٣٣:٠٠ - ٣٣:٣٠ - ٣٤:٠٠ - ٣٤:٣٠ - ٣٥:٠٠ - ٣٥:٣٠ - ٣٦:٠٠ - ٣٦:٣٠ - ٣٧:٠٠ - ٣٧:٣٠ - ٣٨:٠٠ - ٣٨:٣٠ - ٣٩:٠٠ - ٣٩:٣٠ - ٤٠:٠٠ - ٤٠:٣٠ - ٤١:٠٠ - ٤١:٣٠ - ٤٢:٠٠ - ٤٢:٣٠ - ٤٣:٠٠ - ٤٣:٣٠ - ٤٤:٠٠ - ٤٤:٣٠ - ٤٥:٠٠ - ٤٥:٣٠ - ٤٦:٠٠ - ٤٦:٣٠ - ٤٧:٠٠ - ٤٧:٣٠ - ٤٨:٠٠ - ٤٨:٣٠ - ٤٩:٠٠ - ٤٩:٣٠ - ٥٠:٠٠ - ٥٠:٣٠ - ٥١:٠٠ - ٥١:٣٠ - ٥٢:٠٠ - ٥٢:٣٠ - ٥٣:٠٠ - ٥٣:٣٠ - ٥٤:٠٠ - ٥٤:٣٠ - ٥٥:٠٠ - ٥٥:٣٠ - ٥٦:٠٠ - ٥٦:٣٠ - ٥٧:٠٠ - ٥٧:٣٠ - ٥٨:٠٠ - ٥٨:٣٠ - ٥٩:٠٠ - ٥٩:٣٠ - ٦٠:٠٠ - ٦٠:٣٠ - ٦١:٠٠ - ٦١:٣٠ - ٦٢:٠٠ - ٦٢:٣٠ - ٦٣:٠٠ - ٦٣:٣٠ - ٦٤:٠٠ - ٦٤:٣٠ - ٦٥:٠٠ - ٦٥:٣٠ - ٦٦:٠٠ - ٦٦:٣٠ - ٦٧:٠٠ - ٦٧:٣٠ - ٦٨:٠٠ - ٦٨:٣٠ - ٦٩:٠٠ - ٦٩:٣٠ - ٧٠:٠٠ - ٧٠:٣٠ - ٧١:٠٠ - ٧١:٣٠ - ٧٢:٠٠ - ٧٢:٣٠ - ٧٣:٠٠ - ٧٣:٣٠ - ٧٤:٠٠ - ٧٤:٣٠ - ٧٥:٠٠ - ٧٥:٣٠ - ٧٦:٠٠ - ٧٦:٣٠ - ٧٧:٠٠ - ٧٧:٣٠ - ٧٨:٠٠ - ٧٨:٣٠ - ٧٩:٠٠ - ٧٩:٣٠ - ٨٠:٠٠ - ٨٠:٣٠ - ٨١:٠٠ - ٨١:٣٠ - ٨٢:٠٠ - ٨٢:٣٠ - ٨٣:٠٠ - ٨٣:٣٠ - ٨٤:٠٠ - ٨٤:٣٠ - ٨٥:٠٠ - ٨٥:٣٠ - ٨٦:٠٠ - ٨٦:٣٠ - ٨٧:٠٠ - ٨٧:٣٠ - ٨٨:٠٠ - ٨٨:٣٠ - ٨٩:٠٠ - ٨٩:٣٠ - ٩٠:٠٠ - ٩٠:٣٠ - ٩١:٠٠ - ٩١:٣٠ - ٩٢:٠٠ - ٩٢:٣٠ - ٩٣:٠٠ - ٩٣:٣٠ - ٩٤:٠٠ - ٩٤:٣٠ - ٩٥:٠٠ - ٩٥:٣٠ - ٩٦:٠٠ - ٩٦:٣٠ - ٩٧:٠٠ - ٩٧:٣٠ - ٩٨:٠٠ - ٩٨:٣٠ - ٩٩:٠٠ - ٩٩:٣٠ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٣:٠٠ - ١٣:٣٠ - ١٤:٠٠ - ١٤:٣٠ - ١٥:٠٠ - ١٥:٣٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٣٠ - ١٧:٠٠ - ١٧:٣٠ - ١٨:٠٠ - ١٨:٣٠ - ١٩:٠٠ - ١٩:٣٠ - ٢٠:٠٠ - ٢٠:٣٠ - ٢١:٠٠ - ٢١:٣٠ - ٢٢:٠٠ - ٢٢:٣٠ - ٢٣:٠٠ - ٢٣:٣٠ - ٢٤:٠٠ - ٢٤:٣٠ - ٢٥:٠٠ - ٢٥:٣٠ - ٢٦:٠٠ - ٢٦:٣٠ - ٢٧:٠٠ - ٢٧:٣٠ - ٢٨:٠٠ - ٢٨:٣٠ - ٢٩:٠٠ - ٢٩:٣٠ - ٣٠:٠٠ - ٣٠:٣٠ - ٣١:٠٠ - ٣١:٣٠ - ٣٢:٠٠ - ٣٢:٣٠ - ٣٣:٠٠ - ٣٣:٣٠ - ٣٤:٠٠ - ٣٤:٣٠ - ٣٥:٠٠ - ٣٥:٣٠ - ٣٦:٠٠ - ٣٦:٣٠ - ٣٧:٠٠ - ٣٧:٣٠ - ٣٨:٠٠ - ٣٨:٣٠ - ٣٩:٠٠ - ٣٩:٣٠ - ٤٠:٠٠ - ٤٠:٣٠ - ٤١:٠٠ - ٤١:٣٠ - ٤٢:٠٠ - ٤٢:٣٠ - ٤٣:٠٠ - ٤٣:٣٠ - ٤٤:٠٠ - ٤٤:٣٠ - ٤٥:٠٠ - ٤٥:٣٠ - ٤٦:٠٠ - ٤٦:٣٠ - ٤٧:٠٠ - ٤٧:٣٠ - ٤٨:٠٠ - ٤٨:٣٠ - ٤٩:٠٠ - ٤٩:٣٠ - ٥٠:٠٠ - ٥٠:٣٠ - ٥١:٠٠ - ٥١:٣٠ - ٥٢:٠٠ - ٥٢:٣٠ - ٥٣:٠٠ - ٥٣:٣٠ - ٥٤:٠٠ - ٥٤:٣٠ - ٥٥:٠٠ - ٥٥:٣٠ - ٥٦:٠٠ - ٥٦:٣٠ - ٥٧:٠٠ - ٥٧:٣٠ - ٥٨:٠٠ - ٥٨:٣٠ - ٥٩:٠٠ - ٥٩:٣٠ - ٦٠:٠٠ - ٦٠:٣٠ - ٦١:٠٠ - ٦١:٣٠ - ٦٢:٠٠ - ٦٢:٣٠ - ٦٣:٠٠ - ٦٣:٣٠ - ٦٤:٠٠ - ٦٤:٣٠ - ٦٥:٠٠ - ٦٥:٣٠ - ٦٦:٠٠ - ٦٦:٣٠ - ٦٧:٠٠ - ٦٧:٣٠ - ٦٨:٠٠ - ٦٨:٣٠ - ٦٩:٠٠ - ٦٩:٣٠ - ٧٠:٠٠ - ٧٠:٣٠ - ٧١:٠٠ - ٧١:٣٠ - ٧٢:٠٠ - ٧٢:٣٠ - ٧٣:٠٠ - ٧٣:٣٠ - ٧٤:٠٠ - ٧٤:٣٠ - ٧٥:٠٠ - ٧٥:٣٠ - ٧٦:٠٠ - ٧٦:٣٠ - ٧٧:٠٠ - ٧٧:٣٠ - ٧٨:٠٠ - ٧٨:٣٠ - ٧٩:٠٠ - ٧٩:٣٠ - ٨٠:٠٠ - ٨٠:٣٠ - ٨١:٠٠ - ٨١:٣٠ - ٨٢:٠٠ - ٨٢:٣٠ - ٨٣:٠٠ - ٨٣:٣٠ - ٨٤:٠٠ - ٨٤:٣٠ - ٨٥:٠٠ - ٨٥:٣٠ - ٨٦:٠٠ - ٨٦:٣٠ - ٨٧:٠٠ - ٨٧:٣٠ - ٨٨:٠٠ - ٨٨:٣٠ - ٨٩:٠٠ - ٨٩:٣٠ - ٩٠:٠٠ - ٩٠:٣٠ - ٩١:٠٠ - ٩١:٣٠ - ٩٢:٠٠ - ٩٢:٣٠ - ٩٣:٠٠ - ٩٣:٣٠ - ٩٤:٠٠ - ٩٤:٣٠ - ٩٥:٠٠ - ٩٥:٣٠ - ٩٦:٠٠ - ٩٦:٣٠ - ٩٧:٠٠ - ٩٧:٣٠ - ٩٨:٠٠ - ٩٨:٣٠ - ٩٩:٠٠ - ٩٩:٣٠ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٣:٠٠ - ١٣:٣٠ - ١٤:٠٠ - ١٤:٣٠ - ١٥:٠٠ - ١٥:٣٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٣٠ - ١٧:٠٠ - ١٧:٣٠ - ١٨:٠٠ - ١٨:٣٠ - ١٩:٠٠ - ١٩:٣٠ - ٢٠:٠٠ - ٢٠:٣٠ - ٢١:٠٠ - ٢١:٣٠ - ٢٢:٠٠ - ٢٢:٣٠ - ٢٣:٠٠ - ٢٣:٣٠ - ٢٤:٠٠ - ٢٤:٣٠ - ٢٥:٠٠ - ٢٥:٣٠ - ٢٦:٠٠ - ٢٦:٣٠ - ٢٧:٠٠ - ٢٧:٣٠ - ٢٨:٠٠ - ٢٨:٣٠ - ٢٩:٠٠ - ٢٩:٣٠ - ٣٠:٠٠ - ٣٠:٣٠ - ٣١:٠٠ - ٣١:٣٠ - ٣٢:٠٠ - ٣٢:٣٠ - ٣٣:٠٠ - ٣٣:٣٠ - ٣٤:٠٠ - ٣٤:٣٠ - ٣٥:٠٠ - ٣٥:٣٠ - ٣٦:٠٠ - ٣٦:٣٠ - ٣٧:٠٠ - ٣٧:٣٠ - ٣٨:٠٠ - ٣٨:٣٠ - ٣٩:٠٠ - ٣٩:٣٠ - ٤٠:٠٠ - ٤٠:٣٠ - ٤١:٠٠ - ٤١:٣٠ - ٤٢:٠٠ - ٤٢:٣٠ - ٤٣:٠٠ - ٤٣:٣٠ - ٤٤:٠٠ - ٤٤:٣٠ - ٤٥:٠٠ - ٤٥:٣٠ - ٤٦:٠٠ - ٤٦:٣٠ - ٤٧:٠٠ - ٤٧:٣٠ - ٤٨:٠٠ - ٤٨:٣٠ - ٤٩:٠٠ - ٤٩:٣٠ - ٥٠:٠٠ - ٥٠:٣٠ - ٥١:٠٠ - ٥١:٣٠ - ٥٢:٠٠ - ٥٢:٣٠ - ٥٣:٠٠ - ٥٣:٣٠ - ٥٤:٠٠ - ٥٤:٣٠ - ٥٥:٠٠ - ٥٥:٣٠ - ٥٦:٠٠ - ٥٦:٣٠ - ٥٧:٠٠ - ٥٧:٣٠ - ٥٨:٠٠ - ٥٨:٣٠ - ٥٩:٠٠ - ٥٩:٣٠ - ٦٠:٠٠ - ٦٠:٣٠ - ٦١:٠٠ - ٦١:٣٠ - ٦٢:٠٠ - ٦٢:٣٠ - ٦٣:٠٠ - ٦٣:٣٠ - ٦٤:٠٠ - ٦٤:٣٠ - ٦٥:٠٠ - ٦٥:٣٠ - ٦٦:٠٠ - ٦٦:٣٠ - ٦٧:٠٠ - ٦٧:٣٠ - ٦٨:٠٠ - ٦٨:٣٠ - ٦٩:٠٠ - ٦٩:٣٠ - ٧٠:٠٠ - ٧٠:٣٠ - ٧١:٠٠ - ٧١:٣٠ - ٧٢:٠٠ - ٧٢:٣٠ - ٧٣:٠٠ - ٧٣:٣٠ - ٧٤:٠٠ - ٧٤:٣٠ - ٧٥:٠٠ - ٧٥:٣٠ - ٧٦:٠٠ - ٧٦:٣٠ - ٧٧:٠٠ - ٧٧:٣٠ - ٧٨:٠٠ - ٧٨:٣٠ - ٧٩:٠٠ - ٧٩:٣٠ - ٨٠:٠٠ - ٨٠:٣٠ - ٨١:٠٠ - ٨١:٣٠ - ٨٢:٠٠ - ٨٢:٣٠ - ٨٣:٠٠ - ٨٣:٣٠ - ٨٤:٠٠ - ٨٤:٣٠ - ٨٥:٠٠ - ٨٥:٣٠ - ٨٦:٠٠ - ٨٦:٣٠ - ٨٧:٠٠ - ٨٧:٣٠ - ٨٨:٠٠ - ٨٨:٣٠ - ٨٩:٠٠ - ٨٩:٣٠ - ٩٠:٠٠ - ٩٠:٣٠ - ٩١:٠٠ - ٩١:٣٠ - ٩٢:٠٠ - ٩٢:٣٠ - ٩٣:٠٠ - ٩٣:٣٠ - ٩٤:٠٠ - ٩٤:٣٠ - ٩٥:٠٠ - ٩٥:٣٠ - ٩٦:٠٠ - ٩٦:٣٠ - ٩٧:٠٠ - ٩٧:٣٠ - ٩٨:٠٠ - ٩٨:٣٠ - ٩٩:٠٠ - ٩٩:٣٠ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٣:٠٠ - ١٣:٣٠ - ١٤:٠٠ - ١٤:٣٠ - ١٥:٠٠ - ١٥:٣٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٣٠ - ١٧:٠٠ - ١٧:٣٠ - ١٨:٠٠ - ١٨:٣٠ - ١٩:٠٠ - ١٩:٣٠ - ٢٠:٠٠ - ٢٠:٣٠ - ٢١:٠٠ - ٢١:٣٠ - ٢٢:٠٠ - ٢٢:٣٠ - ٢٣:٠٠ - ٢٣:٣٠ - ٢٤:٠٠ - ٢٤:٣٠ - ٢٥:٠٠ - ٢٥:٣٠ - ٢٦:٠٠ - ٢٦:٣٠ - ٢٧:٠٠ - ٢٧:٣٠ - ٢٨:٠٠ - ٢٨:٣٠ - ٢٩:٠٠ - ٢٩:٣٠ - ٣٠:٠٠ - ٣٠:٣٠ - ٣١:٠٠ - ٣١:٣٠ - ٣٢:٠٠ - ٣٢:٣٠ - ٣٣:٠٠ - ٣٣:٣٠ - ٣٤:٠٠ - ٣٤:٣٠ - ٣٥:٠٠ - ٣٥:٣٠ - ٣٦:٠٠ - ٣٦:٣٠ - ٣٧:٠٠ - ٣٧:٣٠ - ٣٨:٠٠ - ٣٨:٣٠ - ٣٩:٠٠ - ٣٩:٣٠ - ٤٠:٠٠ - ٤٠:٣٠ - ٤١:٠٠ - ٤١:٣٠ - ٤٢:٠٠ - ٤٢:٣٠ - ٤٣:٠٠ - ٤٣:٣٠ - ٤٤:٠٠ - ٤٤:٣٠ - ٤٥:٠٠ - ٤٥:٣٠ - ٤٦:٠٠ - ٤٦:٣٠ - ٤٧:٠٠ - ٤٧:٣٠ - ٤٨:٠٠ - ٤٨:٣٠ - ٤٩:٠٠ - ٤٩:٣٠ - ٥٠:٠٠ - ٥٠:٣٠ - ٥١:٠٠ - ٥١:٣٠ - ٥٢:٠٠ - ٥٢:٣٠ - ٥٣:٠٠ - ٥٣:٣٠ - ٥٤:٠٠ - ٥٤:٣٠ - ٥٥:٠٠ - ٥٥:٣٠ - ٥٦:٠٠ - ٥٦:٣٠ - ٥٧:٠٠ - ٥٧:٣٠ - ٥٨:٠٠ - ٥٨:٣٠ - ٥٩:٠٠ - ٥٩:٣٠ - ٦٠:٠٠ - ٦٠:٣٠ - ٦١:٠٠ - ٦١:٣٠ - ٦٢:٠٠ - ٦٢:٣٠ - ٦٣:٠٠ - ٦٣:٣٠ - ٦٤:٠٠ - ٦٤:٣٠ - ٦٥:٠٠ - ٦٥:٣٠ - ٦٦:٠٠ - ٦٦:٣٠ - ٦٧:٠٠ - ٦٧:٣٠ - ٦٨:٠٠ - ٦٨:٣٠ - ٦٩:٠٠ - ٦٩:٣٠ - ٧٠:٠٠ - ٧٠:٣٠ - ٧١:٠٠ - ٧١:٣٠ - ٧٢:٠٠ - ٧٢:٣٠ - ٧٣:٠٠ - ٧٣:٣٠ - ٧٤:٠٠ - ٧٤:٣٠ - ٧٥:٠٠ - ٧٥:٣٠ - ٧٦:٠٠ - ٧٦:٣٠ - ٧٧:٠٠ - ٧٧:٣٠ - ٧٨:٠٠ - ٧٨:٣٠ - ٧٩:٠٠ - ٧٩:٣٠ - ٨٠:٠٠ - ٨٠:٣٠ - ٨١:٠٠ - ٨١:٣٠ - ٨٢:٠٠ - ٨٢:٣٠ - ٨٣:٠٠ - ٨٣:٣٠ - ٨٤:٠٠ - ٨٤:٣٠ - ٨٥:٠٠ - ٨٥:٣٠ - ٨٦:٠٠ - ٨٦:٣٠ - ٨٧:٠٠ - ٨٧:٣٠ - ٨٨:٠٠ - ٨٨:٣٠ - ٨٩:٠٠ - ٨٩:٣٠ - ٩٠:٠٠ - ٩٠:٣٠ - ٩١:٠٠ - ٩١:٣٠ - ٩٢:٠٠ - ٩٢:٣٠ - ٩٣:٠٠ - ٩٣:٣٠ - ٩٤:٠٠ - ٩٤:٣٠ - ٩٥:٠٠ - ٩٥:٣٠ - ٩٦:٠٠ - ٩٦:٣٠ - ٩٧:٠٠ - ٩٧:٣٠ - ٩٨:٠٠ - ٩٨:٣٠ - ٩٩:٠٠ - ٩٩:٣٠ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٣:٠٠ - ١٣:٣٠ - ١٤:٠٠ - ١٤:٣٠ - ١٥:٠٠ - ١٥:٣٠ - ١٦:٠٠ - ١٦:٣٠ - ١٧:٠٠ - ١٧:٣٠ - ١٨:٠٠ - ١٨:٣٠ - ١٩:٠٠ - ١٩:٣٠ - ٢٠:٠٠ - ٢٠:٣٠ - ٢١:٠٠ - ٢١:٣٠ - ٢٢:٠٠ - ٢٢:٣٠ - ٢٣:٠٠ - ٢٣:٣٠ - ٢٤:٠٠ - ٢٤:٣٠ - ٢٥:٠٠ - ٢٥:٣٠ - ٢٦:٠٠ - ٢٦:٣٠ - ٢٧:٠٠ - ٢٧:٣٠ - ٢٨:٠٠ - ٢٨:٣٠ - ٢٩:٠٠ - ٢٩:٣٠ - ٣٠:٠٠ - ٣٠:٣٠ - ٣١:٠٠ - ٣١:٣٠ - ٣٢:٠٠ - ٣٢:٣٠ - ٣٣:٠٠ - ٣٣:٣٠ - ٣٤:٠٠ - ٣٤:٣٠ - ٣٥:٠٠ - ٣٥:٣٠ - ٣٦:٠٠ - ٣٦:٣٠ - ٣٧:٠٠ - ٣٧:٣٠ - ٣٨:٠٠ - ٣٨:٣٠ - ٣٩:٠٠ - ٣٩:٣٠ - ٤٠:٠٠ - ٤٠:٣٠ - ٤١:٠٠ - ٤١:٣٠ - ٤٢:٠٠ - ٤٢:٣٠ - ٤٣:٠٠ - ٤٣:٣٠ - ٤٤:٠٠ - ٤٤:٣٠ - ٤٥:٠٠ - ٤٥:٣٠ - ٤٦:٠٠ - ٤٦:٣٠ - ٤٧:٠٠ - ٤٧:٣٠ - ٤٨:٠٠ - ٤٨:٣٠ - ٤٩:٠٠ - ٤٩:٣٠ - ٥٠:٠٠ - ٥٠:٣٠ - ٥١:٠٠ - ٥١:٣٠ - ٥٢:٠٠ - ٥٢:٣٠ - ٥٣:٠٠ - ٥٣:٣٠ - ٥٤:٠٠ - ٥٤:٣٠ - ٥٥:٠٠ - ٥٥:٣٠ - ٥٦:٠٠ - ٥٦:٣٠ - ٥٧:٠٠ - ٥٧:٣٠ - ٥٨:٠٠ - ٥٨:٣٠ - ٥٩:٠٠ - ٥٩:٣٠ - ٦٠:٠٠ - ٦٠:٣٠ - ٦١:٠٠ - ٦١:٣٠ - ٦٢:٠٠ - ٦٢:٣٠ - ٦٣:٠٠ - ٦٣:٣٠ - ٦٤:٠٠ - ٦٤:٣٠ - ٦٥:٠٠ - ٦٥:٣٠ - ٦٦:٠٠ - ٦٦:٣٠ - ٦٧:٠٠ - ٦٧:٣٠ - ٦٨:٠٠ - ٦٨:٣٠ - ٦٩:٠٠ - ٦٩:٣٠ - ٧٠:٠٠ - ٧٠:٣٠ - ٧١:٠٠ - ٧١:٣٠ - ٧٢:٠٠ - ٧٢:٣٠ - ٧٣:٠٠ - ٧٣:٣٠ - ٧٤:٠٠ - ٧٤:٣٠ - ٧٥:٠٠ - ٧٥:٣٠ - ٧٦:٠٠ - ٧٦:٣٠ - ٧٧:٠٠ - ٧٧:٣٠ - ٧٨:٠٠ - ٧٨:٣٠ - ٧٩:٠٠ - ٧٩:٣٠ - ٨٠:٠٠ - ٨٠:٣٠ - ٨١:٠٠ - ٨١:٣٠ - ٨٢:٠٠ - ٨٢:٣٠ - ٨٣:٠٠ - ٨٣:٣٠ - ٨٤:٠٠ - ٨٤:٣٠ - ٨٥:٠٠ - ٨٥:٣٠ - ٨٦:٠٠ - ٨٦:٣٠ - ٨٧:٠٠ - ٨٧:٣٠ - ٨٨:٠٠ - ٨٨:٣٠ - ٨٩:٠٠ - ٨٩:٣٠ - ٩٠:٠٠ - ٩٠:٣٠ - ٩١:٠٠ - ٩١:٣٠ - ٩٢:٠٠ - ٩٢:٣٠ - ٩٣:٠٠ - ٩٣:٣٠ - ٩٤:٠٠ - ٩٤:٣٠ - ٩٥







برلمانات اليوسنة ستصوت على خطة السلام اليوم

## المسلمون سيوافقوا .. والصرب سيرفضوا



امرأة يوسنية تحمل طفلها الجريح الذي أصيب برصاص الصرب

عواصم - وكالات - دعا الرؤساء الكرواتي فرانتو تودجمان واليوسني على عزت بيغوفيتش والتركى سليمان ديميرل امس الصرب اليوسني الى القول من دون اي شرط بخطة السلام الدولية بشأن اليوسنة الهوسك.

وفي اعلان ثلاثي نشر بعد المحادثات في اربيل برونو على الساحل الايرانيكي الكرواتي راي الرؤساء الثلاثة انه اذا رفض الصرب اليوسنيون الخطة فان الأسرة الدولية يجب ان تتخذ كل الاجراءات الضرورية لمنع تكرار العدوان وتزويد الجانب المتعدي عليه سبل الدفاع عن نفسه.

من جهة اخرى قالت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة ان الاتحاد الذي ابرم بين المسلمين والكروات في اليوسنة من خلال الدبلوماسية الاميركية في وقت سابق من العام الحالي يتعرض لضغوط شديدة بسبب خسومات عرقية قديمة وعدم مقابلة الولايات المتحدة لتطورات هذا الاتحاد.

وقال دبلوماسي في العاصمة اليوسنية سوايفو لرييتز يحظى بالاميركيون بفضل الخاصة الاتحاد بين المسلمين والكروات وهم يستحقون غذا ايضاً.

وسيجتمع اليوم البرلمان المشترك للاتحاد الذي اقامه المسلمون والكروات للتصويت على خطة وقال زعماء الاتحاد بالنقل انهم سيقبلون الخطة المقترحة التي ستقسم البلاد الى نصفين تقريباً بين الصرب التي اعلموا اقامتها.

وتحدث موسيلو كرايسيك رئيس برلمان اليوسنة قائلاً ان برلمانهم الملئ من جانب الاجتماع وتكون برفض الخطة قسراً ان الرعايا الصرب لا يمكنهم الالتزام بها.

وعلى ذات الصعيد قالت وكالة تانبرغ اليوغوسلافية للانباء ان زعماء صرب اليوسنة قالوا ان برلمانهم الملئ من جانب الاجتماع وتكون برفض الخطة قسراً ان الرعايا الصرب لا يمكنهم الالتزام بها.

وقال كرايسيك الذي تحدث في اجتماع للصرب من ١٢ بلدية في بلدة بيتشوفيتش جنوب اليوسنة ان الصرب مستعدون للقتال اذا لزم الامر.

واضاف بعد كل حسابات المجتمع

الحكومة الرواندية تلجأ للفرنسيين

## الثوار يهددون بدخول المناطق الامنة



فرنسيون يساعدون المأطأ الروانديين بالزورل من الشاحنة على حدود زاتير

من ناحية اخرى قال شهود عيان ان قوات مويتش سقطت في زاتير اثناء قتال بين متمردين روانديين وقوات حكومية متحالفة اسم ما اسفر عن مصرع نحو ٣٥ لاجئاً مدنيّاً وقالوا ان ٥٠ لوطاً لقوا حتفهم اثناء القتال. وتكررت الامم المتحدة ان اللاجئين الروانديين الذين نزحوا الى زاتير على مدى

كيجالي - رويتر - هدد ثوار الجبهة الوطنية الرواندية اسم يهزوا ملاذ الامن الذي يحوسه الفرنسيون في جنوب غرب رواندا اذ لم تسلّم القوات الفرنسية زعماء الجبهة. وقال الميجر ويسون روتيسيمير المتحدث العسكري باسم الجبهة للصحفيين في كيجالي الدخول ههنا اذ لم يسلم الفرنسيين الجورين. و اضاف قوله اذا اعطاهم الفرنسيون وسلحهم فلن يكون هناك داع الى تدخل لكن علينا واجب صلاحية هؤلاء الجورين. ومن حقنا حاكمية الجورين. ويخشي رئيس حكومة الهوتو الخلفة من جانب واحد رئيس الوزراء ومسؤولون لثلاثين بلدة سينتاجيرو-كوتيسيني في المأطأ الامن الرئيسي الذي فروا اليه يوم الخميس.

واو نفذ الثوار تهديدهم لوط ذلك القوات الفرنسية مشاركة في حرب رواندا التي اودت بحياة زهاء نصف مليون نسمة منذ نيسان.

وقالت وسائل اعلام محلية انه عقب اجتياح متجولين الوزراء ستمعلن حكومة سيميل موفها الرئيشي لاول مرة منذ وفاة الزعيم الكوري الشمالي في الثامن من الشهر الحالي.

وقالت صحيفة يوسونون اليوم في سيلول ان الحكومة ستعقد الانتخابات التي اقترحتها الكوريين الشماليين في حق الكوريين الجنوبيين خلال هذا الشهر من خمسة عقد من الحكم الكوريين.

الصين - رويتر - سيلول سيقضمن ايضاً مرقعها من قطة مفرخة بين شطري كوريا وهي الفكرة التي علقت بعد وفاة كيم وقالت الصحيفة انه علاوة على ذلك فان الاعلان سيؤكد حظراً على خدم زيارة مواطني سيلول لبلدي والى المكان الذي وفاة كيم.

في الصراع الدائر على السلطة

## ٥٥ شخصاً بين قتيلاً وجريح في كابول

الرهائن والاوضاع المقلق باقرقوله في مجلس الشيوخ ان السفير المينغري لدى باكستان سيجري بالطائرة الى باكستان منذ ايام الحرب الاخيرة الاقضية.

وكان رجال وكيتي خطوا الهنديين الصينيين في حزيران من العام الماضي اثناء زيارتهم قصيرة في الملهم بلوخستان جنوب غرب باكستان لاجل ارب وصادرك السلطاني. الباكستاني سواروخ ستيجر الثلاثة من وكيتي في اذار من العام الماضي لثناء زيارة على بيعة قريب كيتي عاصمة بلوخستان.

من جهة ثانية اعلنت باكستان امس ان قائد افغانيا مجتهد مهندس صيني اكين وسوايف كيتي باكستانيان زهران واقف على الافراج عنهم بعد وساعة متعدي.

وقال وزير الداخلية ناصر اله زاهر لبرلمان ان قتلته الجاهدين ملا عبد السلام وكنيتشي الذي يطالب باعتادة ثلاثة سواروخ ستيجر مصادر ٧٠ مليون روبية باكستانية واقف على الافراج عن الزهران ولا شرط.

وقال ظهيرون الدولة من

عواصم - رويتر - اعلمت متحدث باسم الرئاسة ان الصواريخ انهمزت على كابول من صواريخ كاتيكاوات الكريستين بولجان المين وياني امس وما ادى الى سقوط ١١ قتلاً و ٤٠ جرحاً في العاصمة الافغانية.

وقال المتحدث ان القوات ادمارعة وزعماء رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار والقاتل العسكري عبد الرشيد مستمطة ٣٦٠ صاروخاً على الدولة وان معظم الضحايا من المدنيين.

رصاص

قال مسؤولون ان رجلاً قتل واصيب ثمانية اشخاص اثر اطلاق الرصاص لدوافع عنصرية عقب اشتباكات مسلحة مع الشرطة صباح امس في مدينة درو غربي باريس. وقال مسؤول رفيع بالكتيب الحكومي ان المصايير واحدهم في حالة خطيرة شبان من العرب العربي اصيبوا بطلقات بندق رش من سيارة مارة والهجوم جميعهم فرنسيون من اصل اوربي.

زلزال

اصابت هزة تابعة متوسطة جنوب كاليفورنيا امس في زلزال مدمر سما اشد من زلزال نورث ديتج المدمر ما اثار خوف السكان وزوار كس العالم وقال المركز الوطني لعلوم الزلازل ان قوة الزلزال بلغت ٣.٥ درجة بمقياس ريختر واحس به الناس في منطقة واسعة في لوس انجليس لكن لم ترد انباء عن وقوع اضرار او اصابة احد بسوء.

شظايا

سقطت خمس شظايا من المذنب شوميكير لينفي ٩ على المشتري امس فتجذرت محدث كرات تارية ضخمة في حين يتوقع حدوث اثر اضخم من سقوط شظايا اخرى اليوم الاثنين.

واحدثت اول شظية تفجيراً تعادل قوته عشرة ملايين ميجا طن من مادة تي ان تي. وتكررت علامة على المشتري تعادل حجم الكرة الأرضية.

ولن يؤثر الاصطدام المنتظر لشظايا المذنب الواحدة والعشرين بالمشتري على الحياة على الأرض.

ويتوقع ان تعادل قوة الشظية السابعة التي ستسقط اليوم على المشتري قوة الشظية الاولى بنحو ٢٥ مرة.

اختيار

يواجه جاك سانتير اول اختبار كبير هذا الاسبوع عندما يسعى للحصول على موافقة البرلمان الاوربي على تعيينه رئيساً للجنة الأوروبية التي اثار كثيرا من الانتقادات.

وسيلقي رئيس وزراء لوكسمبورج كلمة امام البرلمان في مدينة ستراسبورج الفرنسية يوم الخميس وسط اربل من الانتقادات التي توجهها اليه الصف منذ بدء النقاش في منحة المنصب.

وستكون هذه الفرصة الاولى لسانتير لعرض المكاره الخاصة بآزوريا امام حشد كبير ولتديد وجهة النظر القليلة بانه سيكون مجرد متحدث للكتلة الأوروبية التي تتمثل قريباً.

اكتشاف

اكتشف العلماء الفرنسيون القدم تركيب مغنيسيوم للكون هو عبارة عن مجموعة من الجرات والتي لا يمكن تفسيرها حسب النظريات العلمية الحديثة.

وقالت صحيفة يو اس تو اى الامريكية ان هذه المعلومات التي قدمت الى مؤتمر فلكي عقد في اسبانيا تقيده بان هذا التركيب الضخم يمكن ان يكون من مخرجة او مجموعة من النجوم والكواكب يبلغ قطرها ٢٤٠ مليون سنة ضوئية.

في رسالة بعث بها الى المجالي

## الحسين: معركة السلام دخلناها بارادة الاردنيين دفاعاً عن مصالح الاردن العليا



ويتصدون للدفاع عن حقوق الاردن في ارضه ومياهه ومصالحه على كل المستويات.

لقد كتبت وكما هو املا بكم جنودا مخلصين للوطن و ارادة شعبه. كما انكم وانتم تتابعون المفاوضات على مقربة من ارضنا المحتلة فانما تعبرون عن اصوار الاردن على حماية سيادته ومستقبل ابناءه وعن خيارنا الحقيقي بالسعي الى سلام عادل وشامل ودائم تقبل به الاجيال من بعدنا وتدافع عنه.

لقد اتخذنا قرارنا بمواصلة عملية السلام على ان تتخذ لها كل طاقاتها وان نعد المفاوضات الاردنيين بكل ما يحتاجون اليه من دعم وتأييد. مؤكداً حرصنا على الصلة الدائمة بهم. ومقررين لهم جميعاً انهم يناضلون في سبيل ان يظل الاردن سيداً حراً ابداً.

والسلام عليكم رحمة وبركاته  
أخوكم الحسين

رئيس الوزراء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد ...

فانه ليسعدنا ان تبعث اليكم بعين التقدير وصانق التحية ونحن نتابع جهودكم الطيبة. وانتم تعدون العنصر نخبه عزيزة من ابناء الوطن العالي للدخول في جولة جديدة من جولات معركة السلام التي دخلناها بارادة الاردنيين كلهم. دفاعاً عن مصالح الاردن العليا.

وتاكيدا على ضرورة تنفيذ الشرعية الدولية. واعادة الحقوق العربية السليبة الى اهلها.

وانكم اذ تدخلون هذه المرحلة وقد اعدتم لها خير اعداد. وحشدتم طاقات الخبراء الاردنيين من مختلف مؤسسات الدولة. فانه ليسرنا ان نمر بلك ابناء الوطن المشاركين في هذه المفاوضات. وعلى مختلف مستوياتهم ولكل من سشارك في اللقاءات واللجان في المراحل اللاحقة ان عميق تقديرنا وتقننا بهم. وهم ينهضون بهذا الواجب الوطني بكفاءة عالية

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برسالة شكر وتقدير الى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء عبر فيها عن عميق تقديره للجهود التي يبذلها مع نخبة عزيزة من ابناء هذا الوطن المشاركين في مفاوضات السلام دفاعاً عن مصالح الاردن العليا. وتاكيدا على ضرورة تنفيذ الشرعية الدولية واعادة الحقوق العربية السليبة الى اهلها.

وقال جلالاته. لقد كنتم جميعاً وكما هو املا بكم. جنوداً مخلصين للوطن و ارادة شعبه. كما انكم وانتم تتابعون المفاوضات على مقربة من ارضنا المحتلة فانما تعبرون عن اصوار الاردن على حماية سيادته وامنه ومستقبل ابناءه وعن خيارنا الحقيقي بالسعي الى سلام عادل وشامل تقبل به الاجيال من بعدنا وتدافع عنه.

وفيما يلي نص رسالة جلالاته .....  
بسم الله الرحمن الرحيم  
عزيزنا دولة الاخ الدكتور عبد السلام المجالي حفظه الله

لقاء الحسين واربين يأتي ضمن اطار جدول الاعمال

## المعشر: ترسيم الحدود يستثنى الاراضي الفلسطينية

الغزة - بترا - قال الدكتور مروان المعشر الناطق الرسمي باسم الوفد الاردني لمفاوضات السلام ان زيارة جلالة الملك الحسين العربية لرامتلن ولقاء جلالتهم مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين تعتبر حدثاً مهماً لدفع عملية السلام في المنطقة.

واضاف في لقاء خاص مع وحدة وكالة الانباء الاردنية في العقبة ان اجتماع جلالة الملك الحسين مع رئيس الوزراء الاسرائيلي لا يمثل خطاً سوازياً للمفاوضات الاردنية الاسرائيلية او خروجاً عن اطار اللجنة المشتركة وانما يأتي ضمن اطار ومرجعية واضحة هي جدول الاعمال العربي الاسرائيلي المتفق عليه وضمن اطار واليات التي سيتم من خلالها حل جميع الموضوعات بين الجانبين مؤكداً ان هذا اللقاء لا يهدف الى خلق آلية جديدة وانما اعاد زخم المفاوضات على المسار العربي الاسرائيلي وعملية السلام ككل ضمن اطار اللحد واليكالات للمعشر.

وحول مفهوم ممارسة السيادة الاردنية على الارض الاردنية قال الدكتور المعشر ان الارض التي لا المجال لا يتحدث عن استرجاع السيادة لا تأكيدها للسيادة لا تزول باحتلال الارض مؤكداً ان كل شبر من الارض الاردنية عزيز علينا ونصر على استرجاعه لان ذلك يمثل رمزا لسيادة لسيادة الاردن على تربه الوطني وان ارضنا المحتلة مهمة بالنسبة لنا ولايسع كما يدعي البعض بانها عبارة عن حفة تراب.

واضاف ان الارض الاردنية ليست لها اهمية استراتيجيه سواء من حيث موقعها الجغرافي او من حيث اهميتها الاقتصادية باعتبارها تمتد بالقرب من ميناء للعقبة الذي يمثل شرياناً حيوياً للاردن وقربها من مصادر ثروتها الطبيعية ووقعها في منطقة من التفرع ان تمام عليها مشروعات مستقبلية في اطار المشروعات الاقليمية ومن بينها مشروع قناة البحرين.

واشار الى ان الاحتلال الاسرائيلي للاردن الاردنية حال دون تنمية المنطقة تنمية شاملة وقال ان ترسيم الحدود ووضع العلامات على الارض مسهم جداً في لا يمكن الحديث عن اية شان اردني فلسطيني.

الثلاثية	الرئيس في الجانب الاسرائيلي والنصف الشرقي في الجانب الاردني	رئاسة	مركز	مناصفة
معد وصول الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى موقع المفاوضات سيكون يوم الاربعاء الساعة الواحدة وخمسة وخمسين دقيقة برافله واين كريستوفر وزير الخارجية الامريكي بينما يصل مسعود بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي في الساعة الثانية وخمس دقائق على طائرة جامةوية.	معد وصول الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى موقع المفاوضات سيكون يوم الاربعاء الساعة الواحدة وخمسة وخمسين دقيقة برافله واين كريستوفر وزير الخارجية الامريكي بينما يصل مسعود بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي في الساعة الثانية وخمس دقائق على طائرة جامةوية.	رئيس الوفد من الجانب الاردني الدكتور فايز الطواينة واليابه اكيم وريششتان من الجانب الاسرائيلي	مركز لقاءات مركز صحفي يتسع لـ ٢٠٠ صحفي وتم تزويدهم بخمسة عشر خطاً هاتفياً	خدمة المفاوضات الرئيسية والتي تحمل عطاياها الى خربة ابراهيمية لتتوسطها يبلغ طولها ١٨ متراً وبها ٨٠ متراً اقيمت على الحدود متعاقبة تصفها

## امين عام التنمية يلتقي مكاتب ومراكز التنمية الاجتماعية

بترا / قال السيد سليمان الروسان امين عام وزارة التنمية الاجتماعية ان عمليات تنمية المجتمعات المحلية متكاملة تشمل الجوانب الاقتصادية والثقافية والبيئية المحلية مشيراً الى اهمية نشر الوعي الصحي والغذائي وانشاء الجمعيات وتنظيم راي عام بهدف الى تحقيق المصلحة العامة.

واضاف خلال لقائه برؤساء مكاتب التنمية ومدراء مراكز التنمية الاجتماعية الذي عقد اليوم في مؤسسة الحسين الاجتماعية ان فلسفة تنمية المجتمعات المحلية تقوم على وجود حاجة في المجتمع المحلي لحل مشكلة ما وهذا يستدعي استجابة المواطنين ومساعدتهم كما يستدعي القيام بعمل متواصل لمعرفة حاجات الناس والمجتمع المحلي ويصار بعداً الى وضع هذه الحاجات كاولويات من اجل تحديد المشاريع التي تتنازع بالاممية والتكامل وتعقد بالنفع العامة.

## وضع استراتيجيه للتخطيط السياحي للاردن حتى عام ٢٠١٠ بالتعاون مع الوكالة اليابانية

عمان - بترا - استقبل الدكتور محمد علاش العدوان وزير السياحة والآثار العامة في مكتبه امس السيد نائب المدير العام للوكالة اليابانية للتعاون الدولي -جاياكا - والوفد الرفاق الذي يزور الاردن حالياً بهدف وضع دراسة استراتيجيه للتخطيط السياحي في الاردن حتى عام ٢٠١٠.

ورحب الدكتور العدوان بالوفد الضيف وعبر عن تقدير الاردن للحكومة اليابانية للجهود التي تبذلها للتعاون في تطوير السياحة في الاردن ان اليابان قد سبق وان اعادت زراعات ووضعت مخططات شاملة لتأهيل شمال الاردن عام ١٩٨٠ والتي اكتمل والمطبعة عام ١٩٨٨.

واوضح الدكتور العدوان ان الاردن ظلي العديد من الوعود من الدول الأوروبية لتقديم الدعم والسياسة لهذا القطاع الان اليابان كانت المتفانية في ترجمة هذه الوعود وتنفيذها في رسالة بعث بها الى المجالي الحسين معركة السلام دخلناها بارادة الاردنيين دفاعاً عن مصالح الاردن العليا.

هكذا في الأصل



